**REGULAMIN**

**Projektu społecznego „Kolekcjonerzy wrażeń”**

**§ 1**

**Zasady ogólne**

1. Organizatorem projektu społecznego pod nazwą „Kolekcjonerzy wrażeń” (dalej: „**Projekt”**) jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa (dalej: „**Organizator**”).
2. Celem Projektu jest pozyskanie przez Organizatora zdjęć kolekcji, znajdujących się w posiadaniu osób prywatnych (dalej: **„Zdjęcia”**), oraz autorskich opowiadań, zawierających informacje o tych kolekcjach, opracowanych przez uczestników Projektu (dalej: „**Opowiadania**”), a następnie przedstawienie wybranych Zdjęć i Opowiadań podczas spotkania kolekcjonerskiego, które odbędzie się w jednym z obiektów Muzeum Łazienki Królewskie.
3. Oceny Zdjęć i Opowiadań oraz wyboru Zdjęć i Opowiadań do prezentacji dokona 3-osobowa Komisja powołana przez Organizatora (dalej: **„Komisja”**).
4. Zdjęcia i Opowiadania należy przesyłać na adres mailowy e.zagawa@lazienki-krolewskie.pl. Informacji na temat Projektu udziela Pani Ewa Zagawa, telefon: (+48) 518 715 825.

**§ 2**

**Termin realizacji Projektu**

1. Termin przesyłania Zdjęć i Opowiadań: 4 kwietnia – 8 sierpnia 2022 r.
2. Termin spotkania kolekcjonerskiego: 24 września 2022 r., z zastrzeżeniem § 6 ust. 6 Regulaminu.

**§ 3**

**Szczegółowe wymogi dotyczące Zdjęć i Opowiadań**

1. Do Projektu mogą być zgłaszane Zdjęcia:
2. przedstawiające pojedyncze eksponaty, fragmenty oraz całość kolekcji będącej własnością Uczestnika;
3. w formatach: jpg, tiff i w rozmiarze nie mniejszym niż 2 MB;
4. Zdjęcia mogą przedstawiać ludzi i zwierzęta z zastrzeżeniem zgody, prezentowanych na Zdjęciach osób, na rozpowszechnianie ich wizerunku, zgodnie z § 5 ust. 2 pkt 2 Regulaminu.
5. Każdy Uczestnik może przesłać do Projektu maksymalnie 5 Zdjęć ilustrujących daną kolekcję.
6. Uczestnik jest zobowiązany dołączyć do Zdjęć swoje autorskie Opowiadanie, nie dłuższe niż 1200 znaków, zawierające opis i historię powstania kolekcji przedstawionej na przysłanych Zdjęciach.

**§ 4**

**Zasady uczestnictwa w Projekcie**

* 1. W Projekcie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie.
	2. Udział w Projekcie jest bezpłatny.
	3. Koszty przygotowania Zdjęć i Opowiadań oraz ich przesłania do Organizatora każdy Uczestnik ponosi we własnym zakresie.
	4. Uczestnikom nie przysługuje wynagrodzenie od Organizatora za prezentację ich Zdjęć lub Opowiadań podczas spotkania kolekcjonerów.
	5. Zdjęcia i Opowiadania wraz z wypełnionym Formularzem zgłoszeniowym powinny zostać przesłane drogą elektroniczną na adres mailowy Organizatora: e.zagawa@lazienki-krolewskie.pl z dopiskiem: Projekt „Kolekcjonerzy wrażeń”, w terminie określonym w § 2 ust. 1 Regulaminu.
	6. W Formularzu zgłoszeniowym, dostępnym na stronie Organizatora, Uczestnik jest zobowiązany podać następujące informacje:
1. imię i nazwisko Uczestnika Projektu,
2. imię i nazwisko właściciela kolekcji,
3. imię i nazwisko autora każdego Zdjęcia,
4. opis kolekcji, w tym: rodzaj, sposób zbierania i eksponowania, najciekawsze eksponaty
5. historię zgłaszanej kolekcji (kiedy się zaczęła i co było impulsem do rozpoczęcia kolekcjonowania)
	1. Zdjęcia wybrane przez Organizatora będą, podczas rozpowszechniania, podpisywane poprzez podanie imienia i nazwiska autora Zdjęcia i właściciela przedmiotu (np. *Fot. Jan Kowalski, ze zbiorów: Jana Nowaka*). W przypadku braku informacji o autorze Zdjęcia, w miejsce jego imienia i nazwiska zostanie wpisane: *Autor nieznany*.
	2. W przypadku przesłania przez Uczestnika większej liczby Zdjęć lub Opowiadań niż zostało to określone w Regulaminie, Komisja zastrzega sobie prawo do wyboru Zdjęć lub Opowiadań, które zakwalifikuje do Projektu.
	3. Zdjęcia i Opowiadania dostarczone po wyznaczonym przez Organizatora terminie lub nie spełniające wymogów określonych w Regulaminie, nie zostaną zakwalifikowane do Projektu.

**§ 5**

**Licencja na korzystanie ze Zdjęć i Opowiadań oraz**

**zgoda na rozpowszechnianie wizerunku**

1. Z datą przesłania Organizatorowi Zdjęć i Opowiadań, Uczestnik udziela Organizatorowi niewyłącznej licencji na korzystanie ze Zdjęć i Opowiadań w zakresie koniecznym do realizacji Projektu, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, i w tym celu Uczestnik upoważnia Organizatora do:
2. wprowadzania Zdjęć lub Opowiadań do pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera, wprowadzanie do sieci komputerowych, w tym Internetu, extranetu, sieci wewnętrznych (np. typu intranet), jak również przesyłanie w ramach w/w sieci, w tym w trybie online, przetwarzanie w pamięci urządzeń elektronicznych, w tym komputera,
3. utrwalenia i zwielokrotnienia Zdjęć lub Opowiadań jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, cyfrową, w dowolnym systemie lub formacie,
4. włączenia Zdjęć lub Opowiadań, w całości lub w części, do innego dzieła, w szczególności audiowizualnego, multimedialnego, lub też do połączenia i rozpowszechniania z takim dziełem,
5. publicznego wystawiania, wyświetlania, odtwarzania,
6. udostępnienia Zdjęć lub Opowiadań w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w czasie i miejscu przez siebie wybranym, w tym na stronie internetowej Muzeum, tj. [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl) oraz w mediach społecznościowych i aplikacjach mobilnych Muzeum,
7. dokonywania opracowań Zdjęć i Opowiadań, ich adaptacji, zmian, w tym uzasadnionych względami technicznymi, redaktorskimi, graficznymi, stylistycznymi lub językowymi oraz na korzystanie z nich i rozporządzanie nimi, tj. do wykonywania autorskich praw zależnych,
8. powierzenia utrwalania, zwielokrotnienia lub modyfikacji Zdjęć lub Opowiadań osobom trzecim,
9. korzystania ze Zdjęć i Opowiadań w celach edukatorskich i badawczych,
10. korzystania ze Zdjęć i Opowiadań na wszystkich innych polach eksploatacji, na których korzystanie z nich będzie konieczne do realizacji Projektu.
11. Przesyłając Zdjęcia i Opowiadania do Organizatora, Uczestnik potwierdza równocześnie, że:
12. autorzy Zdjęć i osoby uprawnione z tytułu autorskich praw majątkowych do Zdjęć wyrazili zgodę na udostępnienie Zdjęć Organizatorowi i ich prezentację na warunkach określonych w Regulaminie, w szczególności w zakresie określonym w § 5 ust. 1 Regulaminu;
13. osoby przedstawione na Zdjęciach wyraziły zgodę na rozpowszechnianie ich wizerunków, utrwalonych na Zdjęciach, w Galerii online, na warunkach określonych w Regulaminie;
14. każde przesłane Opowiadanie:
15. jest przejawem jego samodzielnej działalności twórczej o indywidualnym charakterze,
16. jest wyłącznie uprawniony do rozporządzania prawami autorskimi do Opowiadania;
17. autorskie prawa majątkowe do Opowiadania nie są w żaden sposób ograniczone lub obciążone prawami osób trzecich, Utwór wolny jest od wad prawnych;
18. nie udzielił osobie trzeciej wyłącznej licencji na korzystanie z Opowiadania.
19. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie podniesienia przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi roszczeń o naruszenie praw autorskich do Zdjęć lub Opowiadań lub praw do wizerunku w związku z korzystaniem przez Organizatora ze Zdjęć lub Opowiadań zgodnie z postanowieniami Regulaminu, Uczestnik zobowiązany będzie zwolnić Organizatora z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie uznane lub prawomocnie zasądzone roszczenia osób trzecich wraz z kosztami ewentualnego procesu lub negocjacji ugodowych.

**§ 6**

**Wybór Zdjęć do prezentacji podczas spotkania kolekcjonerów**

1. Podczas spotkania kolekcjonerów zostaną zaprezentowane Zdjęcia spełniające wymogi Regulaminu i wybrane przez Komisję powołaną przez Organizatora. Organizator zastrzega sobie prawo wyboru tylko niektórych Zdjęć przesłanych przez Uczestnika albo nie dokonania wyboru żadnego Zdjęcia.
2. Obok Zdjęć zostaną zaprezentowane wybrane Opowiadania, przesłane przez Uczestników Projektu. Wyboru Opowiadań dokonuje Komisja powołana przez Organizatora.
3. Przy wyborze Zdjęć i Opowiadań Komisja będzie kierowała się w szczególności następującymi kryteriami: zgodność Zdjęć z tematem Projektu, jakość wykonania, oryginalność i pomysłowość, walory artystyczne i literackie.
4. Decyzja Komisji o wyborze Zdjęć i Opowiadań do prezentacji jest ostateczna i nieodwołalna. Z faktu wzięcia udziału w Projekcie i przesłania Zdjęć i Opowiadań do Organizatora nie wynika uprawnienie Uczestnika do domagania się od Organizatora rozpowszechniania Zdjęć lub Opowiadań w jakiejkolwiek formie. Decyzja o rozpowszechnianiu Zdjęć lub Opowiadań i formie rozpowszechniania należy wyłącznie do Organizatora.
5. Wybrane Zdjęcia i Opowiadania będą prezentowane podczas spotkania kolekcjonerskiego, które odbędzie się 24 września 2022 r.
6. W sytuacji, gdy z uwagi na duże lub zbyt małe zainteresowanie Projektem, Komisja nie będzie w stanie zorganizować spotkania kolekcjonerskiego w terminie wskazanym w zdaniu poprzedzającym lub w razie konieczności dokonania dodatkowych ustaleń z Uczestnikami odnośnie przesłanych Zdjęć, Organizator zastrzega sobie prawo przesunięcia terminu spotkania kolekcjonerskiego. Informacja o nowym terminie spotkania kolekcjonerskiego zostanie umieszczona na stronie [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl).
7. Uczestnicy, których Zdjęcia i Opowiadania zostaną wybrane do prezentacji podczas spotkania kolekcjonerskiego, zostaną zaproszeni do udziału w oprowadzaniu po kolekcji obrazów króla Stanisława Augusta w siedzibie Organizatora.

**§ 7**

**Postanowienia końcowe**

1. W sprawach nieuregulowanych w Regulaminie mają zastosowanie odpowiednie przepisy polskiego prawa powszechnie obowiązującego.
2. W uzasadnionych przypadkach Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu.
3. Ewentualne spory między Organizatorem a Uczestnikiem Projektu zostaną poddane pod rozstrzygnięcie sądu polskiego właściwego miejscowo dla siedziby Organizatora.
4. Uczestnictwo w Projekcie wiąże się z koniecznością przetwarzania przez Organizatora danych Uczestników oraz autorów Zdjęć i Opowiadań i osób sportretowanych na Zdjęciach. Informacje dotyczące przetwarzania przez Organizatora danych osobowych w związku z organizacją Projektu zawarte są w § 8, § 9 i § 10 Regulaminu.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem 4 kwietnia 2022 r.

**§ 8**

**Ochrona danych osobowych Uczestników**

1. Uczestnik przyjmuje do wiadomości informacje dotyczące przetwarzania przez Organizatora danych osobowych w związku z organizacją Projektu, tj. postanowienia zawarte w ust. 3-10 niniejszego paragrafu. Jednocześnie Uczestnik zobowiązuje się przekazać, w imieniu Organizatora, informacje zawarte w § 11 poniżej - autorom Zdjęć i Opowiadań, zgłoszonych do Projektu, w przypadku, gdy Uczestnik nie jest równocześnie autorem, a autor żyje i jest Uczestnikowi znany; natomiast informacje zawarte w § 12 poniżej - osobom, których wizerunek uwieczniony jest na zdjęciach zgłoszonych do Projektu, w przypadku gdy osoby te żyją i są znane Uczestnikowi.
2. Uczestnik przyjmuje do wiadomości, że w razie gdy Organizator zostanie zobowiązany do zapłaty odszkodowania lub administracyjnie kary pieniężnej w związku z naruszeniem przepisów o ochronie danych osobowych, powiązanego z brakiem pozyskania prze Uczestnika zgód, o których mowa w § 5 ust. 2 Regulaminu oraz relacją obowiązków informacyjnych wskazanych w § 8 ust 1 Regulaminu,Uczestnik zapłaci na rzecz Organizatora równowartość należności uiszczonych przez Organizatora z tytułu zasądzonego odszkodowania lub administracyjnej kary pieniężnej.
3. **Administrator Danych Osobowych**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).

1. **Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.

1. **Cele i podstawy przetwarzania**

 Przetwarzamy Państwa dane osobowe:

1. aby mogli Państwo wziąć udział w Projekcie, na zasadach przewidzianych
w zaakceptowanym przez Państwa Regulaminie (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
2. w celu spełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, (art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
3. dla celów reklamowych, promocyjnych oraz marketingowych, związanych z działalnością statutową Administratora, tj. z uwagi na niezbędność przetwarzania do celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO),
4. w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z uczestnictwem w Projekcie (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).
5. **Okres przechowywania danych**

Będziemy przetwarzać dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:

1. przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu udziału w Projekcie (do 6 lat),
2. wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych,
3. zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.
4. **Odbiorcy danych**

 Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, , agencjom marketingowym/ reklamowym, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako Administratora poleceniami.

1. **Prawa osób, których dane dotyczą**

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

1. prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
2. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
3. prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
4. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
5. prawo do przenoszenia danych;
6. prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**

Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.

1. **Informacja o dobrowolności podania danych**

Podanie danych ma charakter dobrowolny, lecz jest nierozerwalnie związane z Państwa uczestnictwem w Projekcie.

**§ 9**

**Ochrona danych osobowych autorów Zdjęć i Opowiadań, innych niż Uczestnik**

1. **Administrator Danych Osobowych**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).

1. **Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.

1. **Cele i podstawy przetwarzania**

Przetwarzamy Państwa dane osobowe w celu:

1. organizacji Projektu przez Administratora, poprzez publikację danych autora wraz z materiałami jego autorstwa, przekazanymi Administratorowi na podstawie wyrażonej przez Autora zgody pozyskanej przez Uczestnika (art. 6 ust. 1 lit a RODO) (art. 6 ust. 1 lit. a RODO),
2. możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z realizacją Projektu.
3. **Kategorie i źródło pozyskania danych**

Administrator pozyskał Państwa dane osobowe w postaci imienia oraz nazwiska od Uczestnika Projektu, który przekazał Administratorowi zdjęcia Państwa autorstwa.

1. **Okres przechowywania danych**

 Będziemy przetwarzać dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:

1. przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu realizacji Projektu (do 6 lat),
2. zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.
3. **Odbiorcy danych**

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, reklamowym, drukarniom, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako administratora poleceniami.

1. **Prawa osób, których dane dotyczą:**

Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

1. prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
2. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
3. prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
4. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
5. prawo do przenoszenia danych;
6. prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**

Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.

**§ 10**

**Ochrona danych osobowych osób sportretowanych na Zdjęciach**

1. **Administrator Danych Osobowych**

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („Administrator”).

1. **Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych**

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pani/Pan skontaktować w sprawach przetwarzania swoich danych osobowych oraz realizacji swoich uprawnień pod adresem e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa.

1. **Cele i podstawy przetwarzania**

Przetwarzamy Państwa dane osobowe w celu

1. organizacji Projektu przez Administratora, poprzez publikację Państwa wizerunku w sposób i w miejscach określonych w treści udzielonej przez Państwa zgody na rozpowszechnienie wizerunku w oparciu o ustawę o prawie autorskim i prawach pokrewnych (art. 6 ust. 1 lit a RODO) (art. 6 ust. 1 lit. a RODO
2. realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora (art. 6 ust. 1 lit. f RODO), rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z realizacją Projektu.
3. **Kategorie i źródło pozyskania danych**

Administrator pozyskał Państwa dane osobowe w postaci wizerunku od Uczestnika Projektu, który przekazał Administratorowi Zdjęcie obejmujące Państwa wizerunek.

1. **Okres przechowywania danych**

Będziemy przetwarzać Państwa dane przez czas realizacji Projektu, a po jego zakończeniu do czasu:

1. przedawnienia potencjalnych roszczeń z tytułu realizacji Projektu (do 6 lat),
2. w przypadku realizacji uprawnień prawnoautorskich – do upływu okresu, w którym przysługują Administratorowi,
3. zgłoszenia przez osobę, której dane dotyczą uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania jej danych osobowych we wskazanym celu.
4. **Odbiorcy danych**

Państwa dane osobowe mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, reklamowym, drukarniom, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas przy realizacji Projektu – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako administratora poleceniami.

1. **Prawa osób, których dane dotyczą:**

 Zgodnie z RODO, przysługuje Pani/ Panu:

1. prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
2. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
3. prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były dłużej przetwarzane);
4. prawo do ograniczenia przetwarzania danych;
5. prawo do przenoszenia danych;
6. prawo do złożenia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, w razie uznania, iż przetwarzanie Państwa danych osobowych narusza przepisy RODO.
7. **Zautomatyzowane podejmowanie decyzji**

Państwa dane nie będą przedmiotem zautomatyzowanego podejmowania decyzji powodującej skutki prawne lub podobnie istotny wpływ.