



Dlaczego nie było wielkich muzealniczek? **Herstoria muzealnictwa w Polsce**

Interdyscyplinarna konferencja naukowa

Teatr Królewski w Starej Oranżerii, Muzeum Łazienki Królewskie

8-9 października 2024 r.

Dzień I

9.00 Rejestracja uczestników i uczestniczek

9.30 Otwarcie konferencji – dr Marianna Otmianowska, Muzeum Łazienki Królewskie

9.45 Wykład otwierający – dr Agnieszka Morawińska

10.20–11.50 Panel 1. *Mecenaski*

Moderacja: Ewelina Krahel, Muzeum Łazienki Królewskie

- Zofia Dzieduszycka-Zdziech, Muzeum Łazienki Królewskie, *Paulina Dzieduszycka z Działyńskich: Nieznana bohaterka polskiego muzealnictwa XIX wieku*
- dr Kamila Kłudkiewicz, Instytut Historii Sztuki Uniwersytetu A. Mickiewicza w Poznaniu, *Kolekcjonerka i pośredniczka. Izabella z Czartoryskich Działyńska i Josephine Rousset na rynku sztuki w XIX wieku*
- dr Izabela Kopania, Muzeum Łazienki Królewskie, *Kolekcjonerstwo w czasach niepokoju. Zbiór roślin Magdaleny Morskiej w Zarzeczcu i poszukiwanie formuły idealnego siedliska wiejskiego*
- dr Ewa Leszczyńska, Muzeum Pałac w Rogalinie, Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, *W służbie Polsce. Zastugi Róży z Potockich I v. Krasińskiej, II v. Raczyńskiej dla rodzimej kultury*

11.50–12.20 Przerwa kawowa

12.20–13.50 Panel 2. *Od kolekcji do muzeum*

Moderacja: dr Małgorzata Grąbczewska, Muzeum Łazienki Królewskie

- dr hab. prof. PAN Iwona Arabas, dr hab. prof. PAN Piotr Daszkiewicz, lek. med. Robert Księżopolski, Instytut Historii Nauki PAN, *Gabinet Historii Naturalnej księżnej Anny Jabłonowskiej: zaginiona kolekcja*
- Weronika Gosztyła-Frańczak, badaczka niezależna, *Waleria Tarnowska – skromna kolekcjonerka, założycielka okazałej Kolekcji Dzikowskiej. Od miniatur po rzeźby Canovy i płótna Rembrandta*
- Uladzimir Karalenak, Muzeum w Nieborowie i Arkadii, Oddział Muzeum Narodowego w Warszawie, *Zapomniane muzeum Marii Doroty Radziwiłłowej i Marii Róży Radziwiłłowej w Nieświeżu (1906–1914)*
- Edyta Kucaba-Łyszczek, Monika Jagustyn-Tokarz, Muzeum – Zamek w Łańcucie, *Izabela z Czartoryskich Lubomirska i jej tańcuckie muzeum*

13.50–14.50 Lunch

14.50–16.20 Panel 3. *Wielość postaw*

Moderacja: Dorota Stelmaszczyk-Szwed, Muzeum Łazienki Królewskie

- dr Małgorzata Grąbczewska, Muzeum Łazienki Królewskie, *Fotografia w muzeach sztuki – prekursorki*
- Adrianna Majerowska, badaczka niezależna, *Kobiece aktywności w muzeum. Warszawskie Wystawy Pracy Kobiet w latach 1877–1889*

- dr Marcin Szelaąg, Uniwersytet Artystyczny im. M. Abakanowicz w Poznaniu, *Niewidzialna praca kobiet w działach oświatowych muzeów i galerii a instytucjonalna niepamięć*
- dr Aldona Tołysz, badaczka niezależna, *Współpracowniczką, inicjatorką, kuratorką. Zmieniająca się rola kobiety w polskim muzealnictwie w I połowie XX w.*
- Łukasz Wojtczak, Pałacyk Henryka Sienkiewicza w Oblęgorku, Oddział Muzeum Narodowego w Kielcach, *Aleksandra Zasuszanka-Dobrowolska – twórczyni muzeów biograficznych*

16.40 Recital fortepianowy *Kobiety w muzyce. Muzy i kompozytorki*

Ewa Guz-Seroka, Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina w Warszawie.

Po recitalu zapraszamy na rozmowy kularowe i bankiet.

Dzień II

9.30–11.00 Panel 4. *Etnograficzne herstory*

Moderacja: dr Piotr Skowroński, Muzeum Łazienki Królewskie

- Joanna Bartuszek, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, *Janina Tuwanówna – zapomniana muzealniczka*
- dr Iryna Horban, Muzeum Etnografii i Przemysłu Artystycznego we Lwowie, *W cieniu znanych mężów. Dwie muzealniczki ze Lwowa w historii polskiego muzealnictwa powojennego*
- dr Magdalena Kwiecińska, Muzeum Tatrzańskie im. Dra T. Chałubińskiego w Zakopanem, *Bronisława Giżycka – kolekcjonerka nieznaną*
- Dorota Majkowska-Szajer, Muzeum Etnograficzne w Krakowie, *Na własnych zasadach – o etnografii, muzealnictwie i życiu według Zofii Cieśli-Rainfuss*
- dr Marta Skwirowska, Państwowe Muzeum Etnograficzne w Warszawie, *Maria Frankowska. Wszystko w odpowiednim czasie*
- dr Justyna Słomska-Nowak, Muzeum Etnograficzne w Toruniu, *Etnograficzne herstory. Muzealniczki, badaczki, działaczki*

11.00–11.30 Przerwa kawowa

11.30–13.00 Panel 5. *Siłaczki*

Moderacja: prof. ucz. dr hab. Anna Maria Wierzbicka, Politechnika Warszawska

- dr Ewa Gizińska, Towarzystwo Naukowe Płockie; Politechnika Warszawska, Filia w Płocku, *Halina Rutska (1868–1932). Kobieta, która stworzyła płockie muzeum*
- Marta Kowalewska, Centralne muzeum Włókiennictwa w Łodzi, *Urszula Czarotoryska*
- dr Patrycja Łobodzińska, Galeria Sztuki Średniowiecznej Muzeum Narodowe w Poznaniu, *Pierwsza Dama Pomorza. Zofia Krzymuska-Fafius i historia sztuki średniowiecznej na Pomorzu Zachodnim*
- Bożena Pysiewicz, Muzeum Plakatu w Wilanowie, Oddział MN w Warszawie *Janina Fijałkowska – twórczyni pierwszego na świecie Muzeum Plakatu*

- Iwona Rosińska, Muzeum Etnograficzne, Oddział Muzeum Narodowego w Poznaniu, *Pasja i obowiązek. Helena i Wiesława Cichowicz – prekursorki Muzeum Etnograficznego w Poznaniu*
- Izabela Suchan, Centralne Muzeum Włókiennictwa w Łodzi, *Muzeum trzymające rękę na pulsie nowoczesności. O praktyce muzealnej Krystyny Kondratiuk*

13.00–13.30 Przerwa kawowa

13.30–15.00 Panel 6. *Naukowczynie – kuratorki – artystki*

Moderacja: Lidia Iwanowska-Szymańska, Muzeum Łazienki Królewskie

- dr hab. prof. PAN Mikołaj Getka-Kenig, Instytut Historii Nauki PAN; Muzeum Zamkowe w Sandomierzu, *Olga Łaszczyńska i nowe spojrzenie na dzieje Wawelu w powojennej Polsce*
- dr Maria Gołąb, Muzeum Narodowe w Poznaniu, *Jacek Malczewski w praktyce badawczej i wystawienniczej Agnieszki Ławniczakowej (1935–2009)*
- Magdalena Guzik, Muzeum Historii Fotografii im. Walerego Rzewuskiego w Krakowie, *Światy Janiny Mierzeckiej*
- dr Aleksandra Janiszewska-Cardone, dr Piotr Borusowski, Muzeum Narodowe w Warszawie, *W służbie dawnych mistrzów. Hanna Benesz (1947-2019) i Muzeum Narodowe w Warszawie*
- Katarzyna Nowak, Muzeum Sztuki i Techniki Japońskiej Manggha, *Zofia Alberowa. Japońska sztuka i Order Drogocennej Korony*
- dr Filip Skowron, Zamek Królewski na Wawelu, „Zażyta przyjaciółka księżnej”. *Siemiatycka kustoszka i kuratorka Renata Gralath*

15.00–16.00 Debata na zakończenie konferencji

Moderacja: dr Marianna Otmianowska, Muzeum Łazienki Królewskie

Aneta Dalbiak, Piotr Górajec, prof. dr hab. Robert Kotowski, Monika Przyppkowska, dr hab. prof. SGGW Joanna Wyleżałek, dr hab. prof. UKSW Małgorzata Wrześniak

Organizator



Konferencja została objęta Honorowym Patronatem
Hanny Wróblewskiej – Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego.



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas
Muzeum



Partner
Muzeum



Partner
wydarzenia



Patron
konferencji



Patroni
medialni

