

Regulamin przestrzeni twórczej
Co tu grają? Teatralny świat Stanisława Wyspiańskiego
w Starej Kordegardzie w Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie,
towarzyszącej wystawie czasowej
pt. *Ikonosfera Wyspiańskiego. Noc listopadowa w Łazienkach Królewskich*

§ 1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady wstępu i pobytu w przestrzeni twórczej „Co tu grają? Teatralny świat Stanisława Wyspiańskiego” (dalej: „Przestrzeń twórcza” lub „Przestrzeń twórcza „Co tu grają?”), znajdującej się w Starej Kordegardzie na terenie Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie (dalej: „Muzeum”) z siedzibą w Warszawie (00-460), przy ul. Agrykola 1, wpisanego do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod numerem RIK 108/2018.
2. Przestrzeń twórcza składa się z jednej sali podzielonej na mniejsze segmenty i toalety, dostępnej dla zwiedzających, oraz zaplecza biurowo-technicznego na piętrze, które jest niedostępne dla zwiedzających.
3. Przestrzeń twórcza jest przeznaczona dla osób bez ograniczeń wiekowych. W Przestrzeni twórczej dzieci mogą przebywać tylko w obecności pełnoletnich opiekunów.
4. Muzeum nie świadczy usługi opieki nad dziećmi. Odpowiedzialność za dzieci ponoszą ich pełnoletni opiekunowie.
5. W przestrzeni twórczej „Co tu grają?” może przebywać jednocześnie maksymalnie 50 osób.
6. W przestrzeni twórczej „Co tu grają?” odbywają się następujące typy zajęć:
 - a) indywidualne korzystanie z aktywności w ramach Przestrzeni twórczej, w terminach wskazanych w miesięcznych harmonogramach, które są publikowane na stronie internetowej i w mediach społecznościowych Muzeum w tym [w grupie fb Małe Łazienki Królewskie - https://www.facebook.com/groups/406870244485118](https://www.facebook.com/groups/406870244485118);
 - b) warsztaty rodzinne i wydarzenia specjalne dla dzieci wraz z opiekunami, organizowane zgodnie z ofertą zamieszczoną na stronie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/edukacja/rodziny-i-dzieci>;
 - c) warsztaty dla grup zorganizowanych, m.in. przedszkoli, szkół, instytucji kultury itp., organizowane zgodnie z ofertą zamieszczoną na stronie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/edukacja>;
 - d) warsztaty dla grup o indywidualnych potrzebach, organizowane po wcześniejszej rezerwacji.

§ 2. Rezerwacja miejsc. Bilety.

1. Korzystanie z oferty Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” jest możliwe:
 - a) nieodpłatnie: w piątki oraz podczas wydarzeń bezpłatnych, o których informacja znajduje się na stronie internetowej www.lazienki-krolewskie.pl;

- b) odpłatnie: w pozostałych przypadkach – na podstawie biletu zakupionego w kasie biletowej Muzeum; bilet ważny zgodnie ze wskazaną na nim datą i godziną.
2. Bilet wstępu do przestrzeni twórczej „Co tu grają?” i na wydarzenia jej towarzyszące nie uprawnia do wejścia na wystawę stałą lub wystawy czasowe Muzeum oraz inne biletowane wydarzenia.
 3. Aktualny cennik biletów znajduje się na stronie internetowej Muzeum i w kasach. Więcej informacji o aktualnym cenniku można znaleźć na stronie internetowej:
www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/cennik
 4. Z uwagi na ograniczoną liczbę miejsc w przestrzeni twórczej, zakup biletów powinien być poprzedzony rezerwacją. Rezerwacji miejsc można dokonać drogą mailową na adres: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl, podając datę i godzinę wejścia oraz imię i nazwisko osoby, która dokonuje zapisu, jak również liczbę osób, które wezmą udział w wydarzeniu. Muzeum nie gwarantuje możliwości wejścia do przestrzeni twórczej „Co tu grają?”, jeżeli nie została wcześniej dokonana rezerwacja.
 5. Bilety do Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” i na wydarzenia odbywające się w Przestrzeni twórczej można kupić w kasach biletowych Muzeum znajdujących się w Starej Kordegardzie i w Podchorążówce.
 6. Kasa przyjmuje płatność w złotych oraz akceptuje karty płatnicze.
 7. Kwestie związane z zakupem biletów szczegółowo reguluje Regulamin sprzedaży biletów i zwiedzania Muzeum Łazienki Królewskie dostępny na stronie internetowej www.lazienki-krolewskie.pl/pl/regulamin-zwiedzania
 8. Zapisy na warsztaty dla grup zorganizowanych oraz wybrane wydarzenia dokonywane są drogą mailową - zgodnie z informacją dostępną w ofercie wydarzenia.
 9. Potrzebę wystawienia faktury VAT należy zgłosić w momencie dokonywania rezerwacji.

§ 3. Zasady pobytu w Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”

1. Przed wejściem do Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” należy zdjąć bądź zabezpieczyć wszelkie przedmioty, które mogą stanowić potencjalne zagrożenie podczas zabawy.
2. W Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” należy zdjąć obuwie zewnętrzne, dotyczy to zarówno dorosłych, jak i dzieci. Użytkownicy mogą korzystać z własnego obuwia zmiennego, mogą wejść w skarpetkach (najlepiej z podeszwą antypoślizgową) lub założyć dostępne w Przestrzeni twórczej ochraniacze na obuwie.
3. Okrycia wierzchnie należy pozostawić w szatni, przy wejściu do Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”. Wózki dziecięce, hulajnogi i rowerki dziecięce należy pozostawić i zabezpieczyć przy wejściu do Starej Kordegardy, w podcieniach obiektu. Za rzeczy pozostawione przed Starą Kordegardą Muzeum nie ponosi odpowiedzialności.
4. W Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” obowiązuje całkowity zakaz:
 - a) spożywania alkoholu i środków odurzających;
 - b) palenia tytoniu oraz używania tzw. papierosów elektronicznych.
5. Jedzenie i picie dozwolone jest wyłącznie w wyznaczonej strefie, wskazanej przez pracownika Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”. Z uwagi na bezpieczeństwo dzieci jedzenie gorących posiłków może odbywać się wyłącznie za zgodą pracownika w Starej Kordegardzie.

6. Obowiązek dopilnowania prawidłowego zachowania dzieci spoczywa na opiece dziecka.
7. Podczas przebywania w Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” należy stosować się do uwag i zaleceń pracowników Muzeum.
8. Z poszczególnych stanowisk Przestrzeni twórczej należy korzystać zgodnie z ich przeznaczeniem.
9. Użytkownik zobowiązany jest zgłaszać pracownikom Muzeum wszelkie awarie, uszkodzenia i zniszczenia wyposażenia Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”, jak również nieszczęśliwe zdarzenia, wypadki oraz informować o zachowaniach osób trzecich, które stwarzają zagrożenie w Przestrzeni twórczej.
10. Pracownik Muzeum może żądać opuszczenia Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” przez osoby naruszające Regulamin lub ogólnie przyjęte normy zachowania, osoby stwarzające zagrożenie dla innych użytkowników oraz stwarzające ryzyko uszkodzenia stanowisk znajdujących się na terenie Przestrzeni twórczej, a także przez osoby, które nie stosują się do poleceń pracowników Muzeum. Koszty zakupu biletów nie zostaną w takim przypadku zwrócone.
11. Opiekun dziecka jest zobowiązany do sprawowania nad nim opieki przez cały czas obecności na terenie Starej Kordegardy. Opiekun dziecka odpowiada za jego bezpieczeństwo oraz za szkody wyrządzone przez dziecko.
12. Opiekun dziecka przyjmuje do wiadomości, że korzystanie z Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” zgodnie z jej przeznaczeniem wymaga aktywności ruchowej dziecka, co może się wiązać z ryzykiem stłuczeń, zadrapań lub innych urazów będących następstwem upadków, potknięć, zderzeń i innych podobnych, przypadkowych zdarzeń. Opiekun przyjmuje do wiadomości, że wyżej wymienione ryzyka mogą powstać mimo dołożenia przez Muzeum wszelkich starań w zapewnieniu bezpiecznej przestrzeni dla dzieci. Każdy opiekun zobowiązany jest do własnej, samodzielnej oceny ryzyka zabawy dziecka, adekwatnej do wieku, stanu zdrowia oraz stopnia jego rozwoju.
13. Podejmując decyzję o skorzystaniu z oferty Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”, opiekun przyjmuje na siebie ryzyko, opisane w § 3 ust. 12 Regulaminu oraz jednocześnie zobowiązuje się do zachowania szczególnej ostrożności i wzmożonej pieczy nad dzieckiem w trakcie korzystania z Przestrzeni twórczej i podczas uczestnictwa w warsztatach organizowanych w Przestrzeni twórczej.

§ 4. Ochrona danych osobowych

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych Dz. U. UE.L.2016.119.1z dnia 4 maja 2016 r.) – dalej RODO – informujemy, że:

Administratorem Pana/Pani danych osobowych, jak również danych osobowych Pani/Pana członków rodziny, jeżeli zostaną podane przy zapisie, jest Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa, NIP 7010794896, REGON 369111140, wpisane do Rejestru Instytucji Kultury, prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr 108/2018 („Administrator Danych”).

I. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych

Administrator Danych wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym może się Pan/ Pani skontaktować w sprawach ochrony swoich danych osobowych i realizacji swoich praw pod adresem e-mail: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pisemnie, przesyłając korespondencję na adres: Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie, adres: ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa

II. Cele i podstawy przetwarzania

Przetwarzamy Pana/Pani dane osobowe oraz podane przez Pana/Panią dane osobowe dziecka:

- 1) aby umożliwić uczestnictwo w Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” oraz w organizowanych przez Administratora Danych warsztatach (w związku z dokonaną rezerwacją), na podstawie zaakceptowanego przez Państwa Regulaminu (art. 6 ust. 1 lit. b RODO),
- 2) w celu spełnienia obowiązków prawnych ciążących na Administratorze, w szczególności wynikających z przepisów podatkowych (tj. na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO),
- 3) w celu realizacji prawnie uzasadnionego interesu Administratora, rozumianego jako możliwość dochodzenia lub obrony przez Administratora ewentualnych roszczeń związanych z organizacją Przestrzeni twórczej „Co tu grają?” (art. 6 ust. 1 lit. f RODO).

III. Okres przechowywania danych:

Dane osobowe Państwa będziemy przetwarzać przez czas wizyty w Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”, a po jej zakończeniu do czasu:

- 1) przedawnienia roszczeń z tytułu korzystania z Przestrzeni twórczej lub uczestnictwa w warsztatach (do 6 lat),
- 2) wygaśnięcia obowiązku przechowywania danych wynikającego z przepisów prawa, w szczególności obowiązku przechowywania dokumentów księgowych (do 6 lat),
- 3) zgłoszenia uzasadnionego sprzeciwu wobec przetwarzania danych osoby, której dane dotyczą we wskazanym celu.

IV. Odbiorcy danych

Dane osobowe Państwa oraz Państwa dziecka/podopiecznego mogą być przekazywane podmiotom przetwarzającym dane osobowe na nasze zlecenie, m.in. dostawcom usług IT, zewnętrznym biurom księgowo-rozliczeniowym, agencjom marketingowym, reklamowym, fotografom i innym podmiotom wspierającym nas w organizacji Spacerów – przy czym takie podmioty przetwarzają dane na podstawie umowy powierzenia i wyłącznie zgodnie z naszymi jako administratora poleceniami.

V. Prawa osób, których dane dotyczą:

Zgodnie z RODO przysługuje Pani/ Panu:

- 1) prawo do żądania dostępu do swoich danych oraz otrzymywania ich kopii;
- 2) prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- 3) prawo do usunięcia danych (jeżeli nie ma podstaw do tego, aby były przetwarzane dane osobowe można żądać ich usunięcia);

- 4) prawo do ograniczenia przetwarzania danych (można żądać ograniczenia przetwarzania danych osobowych wyłącznie do ich przechowywania lub wykonywania uzgodnionych działań, jeżeli posiadane dane są nieprawidłowe lub przetwarzane są bezpodstawnie albo jeżeli ich usunięcie nie jest możliwe z uwagi na potrzebę ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń);
- 5) prawo do przenoszenia danych – jeśli podstawą prawną ich przetwarzania jest zgoda (art. 6 ust. 1 lit. a lub art. 9 ust. 2 lit. a RODO) lub umowa (art. 6 ust. 1 lit. b RODO);
- 6) prawo do cofnięcia zgody na przetwarzanie danych, gdy stanowi ona podstawę przetwarzania danych (art. 6 ust. 1 lit. a RODO), przy czym nie ma to wpływu na przetwarzanie przed terminem cofnięcia;
- 7) prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych – jeśli podstawą prawną ich przetwarzania jest prawnie uzasadniony interes (art. 6 ust. 1 lit. f RODO);
- 8) prawo do wniesienia skargi do organu nadzorczego (jeżeli dane są przetwarzane niezgodnie z prawem, można złożyć w tej sprawie skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych lub innego właściwego organu nadzorczego).

W celu wykonania swoich praw może Pani/Pan skierować żądanie pod adres email: iod@lazienki-krolewskie.pl lub pocztą na adres siedziby Administratora Danych.

VI. Zautomatyzowane przetwarzanie, w tym profilowanie

Państwa dane osobowe nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany (w tym w formie profilowania), mogący wywoływać wobec Państwa skutki prawne lub w podobny sposób istotnie wpływać na Państwa sytuację.

VII. Informacja o dobrowolności podania danych

Podanie danych ma charakter dobrowolny, lecz jest nierozdzielnie związane z uczestnictwem Państwa w Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”.

§ 5. Postanowienia końcowe

1. Muzeum zastrzega sobie prawo do nieprzyjęcia lub wyproszenia grupy zorganizowanej lub osób indywidualnych nieprzestrzegających postanowień Regulaminu lub stwarzających zagrożenie dla innych gości. Nie przysługuje wówczas zwrot kosztów zakupionych biletów.
2. Zakupienie biletu wstępu do przestrzeni twórczej „Co tu grają?” lub skorzystanie z przestrzeni w ramach dni bezpłatnego zwiedzania jest jednoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego Regulaminu.
3. Regulamin jest dostępny na stronie Muzeum (<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/co-tu-graja-teatralny-swiat-stanislawa-wyspianskiego>) oraz w Starej Kordegardzie.
4. Uwagi, skargi i wnioski odnośnie działalności przestrzeni twórczej „Co tu grają?”, jej oferty programowej oraz obsługi można zgłaszać w muzealnych kasach lub mailowo na adres rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl.
5. W przypadku, gdy dla danego wydarzenia lub grupy wydarzeń istnieje odrębny regulamin, jego postanowienia mają pierwszeństwo przed Regulaminem Przestrzeni twórczej „Co tu grają?”.