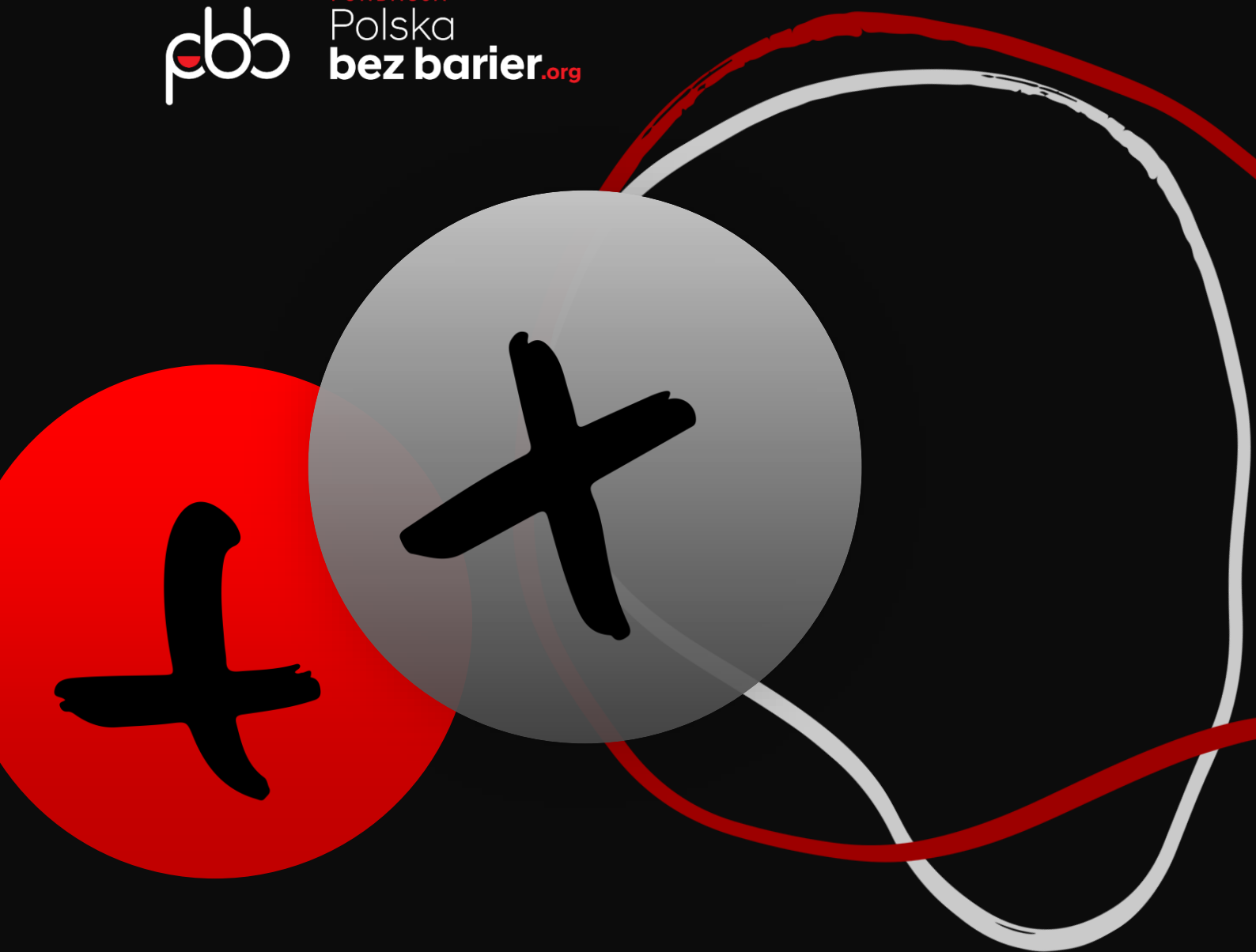




FUNDACJA
Polska
bez barier.org



Audyt dostępności strony internetowej

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/>

Audytor: Paweł Szarek
Wieliczka, dnia: 16 grudnia 2021

Zespół audytujący:

Podmiot zlecający:

Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie

Podmiot wykonujący audyt:

Fundacja Polska Bez Barrier

Główny audytor:

mgr inż. Paweł Szarek

UWAGA:

Podczas audytu sprawdzana jest struktura i poprawność kodu strony.
Nie oceniamy treści merytorycznej zawartej na stronie.

Wykorzystywane narzędzia

- **Narzędzie developerskie przeglądarki**
- (Chrome, Firefox, Opera)
- **NVDA**
- Non Visual Desktop Access. Darmowy i najczęściej używany program asystujący przez osoby niewidome.
- **WAVE**
- Web Accessibility Evaluation Tool. Walidator umożliwiający analizę pojedynczej strony internetowej pod kątem WCAG 2.1.
- **ARC Toolkit**
- Darmowe narzędzie do testowania dostępności (Chrome)
- **W3C Markup Validation Service**
- Walidator zgodności kodu (X)HTML.
- **Color Contrast Analyser**
- Darmowy program do analizy kontrastu.
- **PDF Accessibility Checker 2.0**
- Darmowy program badający poziom dostępności dokumentu PDF.

Dostępność

to zapewnienie dostępu do informacji
możliwe największej liczbie użytkowników
niezależnie od:



wieku



niepełnosprawności



sprzętu



oprogramowania



niewidomi,
niedowidzący
i z dysfunkcjami
wzroku



głusi,
głuchoniewidomi



osoby z
niepełnosprawnością
fizyczną kończyn



osoby z
niepełnosprawnością
intelektualną



osoby korzystające
ze starych typów
komputerów



osoby starsze



osoby korzystające
z urządzeń
mobilnych



społeczności
z biednych
regionów



dyslektycy



obcokrajowcy
i korzystający ze stron
w głośnych/cichych
miejscach

Proces audytowania

1

Rozmowa ze zlecającym o podstawowych funkcjach i przeznaczeniu serwisu

- Przeznaczeniu i celu serwisu,
- Zastosowanych technologiach i językach programowania,
- Określenie specyficznych/unikalnych funkcjonalności strony www,
- Wyznaczenie daty rozpoczęcia badania,
- Wyznaczenie osoby odpowiedzialnej ze strony podmiotu zlecającego.

2

Wytypowanie kluczowych podstron serwisu, np.:

- Strona główna,
- Kontakt,
- Informacje o instytucji,
- Strona wyników wyszukiwania
- Koszyk sklepu,
- Formularz kontaktowy, zamówienia, rejestracji, itp.
- Galerie,
- Itp.

3

Wytypowanie kluczowych elementów serwisu, np.:

- Nawigacja
- Formularz kontaktowy,
- Ankieta, głosowanie,
- Newsletter,
- Slider,
- Okienko dialogowe (popup/tooltip)
- itp.

4

Przeprowadzenie testów przez ekspertów i użytkowników

- Walidacja automatyczna
- Walidacja manualna,
- Testy z użytkownikami

5

Opracowanie raportu

- Strony podlegające audytowi
- Wyniki audytu
- Podsumowanie/wnioski
- Zalecenia

Walidacja automatyczna

- Obecność elementów strukturalnych (nagłówki, listy, tabele, itp.)
- Zadeklarowany język dokumentu
- Obecność etykiet pól formularza i ich powiązania
- Obecność wymaganych atrybutów w elementach serwisu (np. alt dla)
- Unikalność treści niektórych atrybutów (np. alt dla)
- Unikalność atrybutów id
- Puste treści przycisków i linków
- Dublowanie treści w atrybucie title
- Puste treści elementów semantycznych np. puste nagłówki, nagłówki tabel, itp.
- Obecność w DOM elementów z atrybutami id używanymi przez atrybuty ARIA
- Poprawność struktur tabel, list, grupowania pól formularzy

Walidacja manualna

- Logiczna kolejność poruszania się po serwisie za pomocą klawiatury
- Możliwość dotarcia do pełnej funkcjonalności za pomocą klawiatury
- Widoczność elementu otrzymującego fokus
- Poprawne przenoszenie fokusa
- Poprawność minimalnego współczynnika kontrastu
- Zrozumiałość i poprawność etykiet, instrukcji, tekstów alt
- Kolejność treści odpowiadająca kolejności w DOM
- Brak nagłówków w treściach wprowadzanych przez redaktorów
- Spójność nawigacji na kolejnych podstronach serwisu
- Spójność identyfikacji np.: czy ta sama ikona nie służy do 2 różnych celów
- Obecność oraz działająca wyszukiwarka lub mapa strony
- Poprawne oznaczanie języka treści w innym języku niż główny
- Poprawność działania kontrolki wspomagających dostępność, np. powiększanie tekstu

Audyt dostępności strony internetowej

Standard:

WCAG 2.1

Obowiązuje od czerwca 2018 roku

Poziom:

AAA

Niedostępny

<50%

Częściowo dostępny

51-89%

Dostępny

>90%

Od autora:

W trakcie sprawdzania serwisów internetowych należących do Muzeum Łazienki Królewskie – postawiliśmy poprzeczkę wysoko. Nie jest to pierwsze badanie dostępności w tej instytucji, dlatego chcieliśmy by było dokładne – zależało nam na wyłapaniu maksymalnej ilości niedociągnięć.

Oceny mogą wydawać się surowe, ale niektóre z sygnalizowanych problemów można naprawić w prosty sposób co finalnie będzie korzystne dla Muzeum.

Sprawdzone podstrony

ADRESY URL SPRAWDZANYCH PODSTRON:

1	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/
2	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/mapa
3	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/historia
4	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/poznaj-lazienki
5	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/kontakt
6	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/godziny-otwarcia
7	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/cennik
8	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/dojazd
9	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/aktualnosci
10	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia
11	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/splendor-wladzy-wettynowie-na-tronie-rzeczypospolitej
12	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/nasze-projekty/stajnie-pegaza-konserwacja-i-remont-stajni-kubickiego
13	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wystawy-czasowe
14	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty
15	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wideo
16	https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/bip

Zasada nr 1:

Postrzegalność

– informacje oraz komponenty interfejsu muszą być przedstawione użytkownikom w sposób dostępny dla ich zmysłów.

Wytyczna 1.1

Alternatywa w postaci tekstu: Dla każdej treści nietekstowej należy dostarczyć alternatywną treść w formie tekstu, która może być zamieniona przez użytkownika w inne.

1.1.1 Treść nietekstowa	A	Czy wszystkie elementy znajdujące się w serwisie internetowym, które nie są tekstem, posiadają teksty alternatywne?	Pozytywny
-------------------------	---	--	------------------

W serwisie nie znaleziono kluczowych elementów pozbawionych tekstu alternatywnego. Na niektórych podstronach znaleziono obrazki pozbawione tekstu alternatywnego np.

- plakaty na podstronie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/splendor-wladzy-wettynowie-na-tronie-rzeczypospolitej>.

- grafika Warsaw Pass na podstronie Bilety

- grafiki z informacją o dofinansowaniu z UE np.:

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/aktualnosci/wystawa-ursula-von-rydingsvard-tylko-sztuka>

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/nasze-projekty/stajnie-pegaza-konserwacja-i-remont-stajni-kubickiego>

Brakujące opisy nie są kluczowe do zrozumienia treści, a redaktorzy serwisu poprawnie uzupełniają teksty alternatywne

Wytyczna 1.2

Media zmienne w czasie: Należy dostarczyć alternatywę dla mediów zmiennych w czasie.

1.2.1 Tylko audio lub tylko wideo (nagranie)	A	Czy wszystkie nagrania zawierające wyłącznie dźwięk są zaopatrzone w alternatywę w postaci tekstu? Czy wszystkie nagrania zawierające wyłącznie ruchomy obraz są zaopatrzone w alternatywę w postaci tekstu lub nagrania?	Nie dotyczy
1.2.2 Napisy rozszerzone (nagranie)	A	Czy wszystkie nagrania audiowideo (filmy) mają dołączoną ścieżkę napisów dla osób niesłyszących?	Pozytywny
1.2.3 Audiodeskrypcja lub alternatywa dla mediów (nagranie)	A	Czy wszystkie nagrania audiowideo (filmy) mają dołączoną audiodeskrypcję lub alternatywę dla mediów?	Negatywny
1.2.4 Napisy rozszerzone (na żywo)	AA	Czy transmisje audiowizualne na żywo są zaopatrzone w napisy dla osób niesłyszących?	Nie dotyczy
1.2.5 Audiodeskrypcja (nagranie)	AA	Czy wszystkie nagrania audiowideo (filmy) są zaopatrzone w audiodeskrypcję?	Negatywny
1.2.6 Język migowy (nagranie)	AAA	Czy wszystkie nagrania audiowideo (filmy) opublikowane w serwisie internetowym są zaopatrzone w tłumaczenie na język migowy?	Pozytywny
1.2.7 Rozszerzona audiodeskrypcja (nagranie)	AAA	Czy wszystkie nagrania audiowideo (filmy), w których nie da się zastosować audiodeskrypcji, są zaopatrzone w rozszerzoną audiodeskrypcję?	Nie dotyczy
1.2.8 Alternatywa dla mediów (nagranie)	AAA	Czy każde nagranie audiowideo (film) i wideo (animacja) opublikowane w serwisie posiada alternatywę dla mediów?	Negatywny
1.2.9 Tylko audio (na żywo)	AAA	Czy wraz z materiałem audio nadawanym na żywo prezentowana jest jego transkrypcja?	Nie dotyczy

W serwisie występuje dużo materiałów audiowideo. Publikowane nagrania osadzone są z kanału Muzeum w serwisie YouTube. **Większość z nich posiada alternatywę dla Osób z niepełnosprawnościami.** W niektórych filmach jest to ścieżka napisów (transkrypcja) w innych jest to tłumacz PJM. W niektórych filmach nie stwierdzono ścieżki napisów – np. <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/splendor-wladzy-wettynowie-na-tronie-rzeczypospolitej>. Liczymy, że zostaną one uzupełnione w przyszłości.

Wytyczna 1.3

Możliwość adaptacji: Należy tworzyć treści, które mogą być prezentowane na różne sposoby (np. uproszczony układ wizualny), bez utraty informacji czy struktury.

1.3.1 Informacje i relacje	A	Czy informacje, relacje i ich struktura są możliwe do odczytania przez program komputerowy lub w inny sposób opisane?	Pozytywny uwagi poniżej
1.3.2 Zrozumiała kolejność	A	Czy treści publikowane w serwisie oraz system nawigacji mają prawidłowo zaprogramowaną kolejność odczytu?	Pozytywny
1.3.3. Właściwości zmysłowe	A	Czy informacje mające wpływ na zrozumienie treści są przekazywane w sposób nieopierający się wyłącznie na zmysłach?	Pozytywny
1.3.4 Orientacja	AA	Sprawdzenie, czy jest możliwość wyświetlenia treści zarówno w układzie pionowym jak i poziomym urządzenia (np. smartfon, tablet)	Pozytywny
1.3.5 Określenie przeznaczenia wprowadzanych danych	AA	Sprawdzenie czy w tekstowych polach formularza, które zbierają określone typy informacji o użytkownika (jak np. imię, nazwisko, telefon, email, itp.) zdefiniowano atrybut autocomplete z odpowiednią wartością	Negatywny
1.3.6 Określenie przeznaczenia	AAA	Sprawdzenie czy zostały zdefiniowane regiony z HTML 5 lub punkty orientacyjne za pomocą ról ARIA.	Pozytywny

W serwisie stwierdzono drobne uchybienia jak chodzi o semantyczną prezentację treści:

Na stronie głównej i podstronie Mapa brakuje nagłówka H1.

Walidatory zgłaszają problem z etykietami <label> dla formularza newslettera. Ręczne sprawdzenie nie wykazało nieprawidłowości.

Elementy strony o podobnym znaczeniu są poprawnie zgrupowane w listy

Stwierdzono występowanie tabel np. na stronie Kalendarium. Tabela służy do wyświetlania kalendarza, ta funkcjonalność zawsze jest uciążliwa dla osób korzystających z czytników ekranu.

Brakuje znaczników <fieldset> do grupowania pól formularzy – nie jest to znaczące utrudnienie – jedynie sygnalizujemy

Występują elementy z takim samym atrybutem ID (głównie dotyczy to odtwarzacza wideo #tpl-video i #tpl-youtube)

W formularzach na stronie Bilety i Kontakt brakuje atrybutów autocomplete dla typowych pól

Wytyczna 1.4

Możliwość rozróżnienia: Użytkownik powinien móc dobrze widzieć bądź słyszeć treści – mieć możliwość oddzielenia informacji od tła.

1.4.1 Użycie koloru	A	Czy istotne informacje przekazywane użytkownikowi są prezentowane inaczej, niż z użyciem koloru?	Negatywny
1.4.2. Kontrola odtwarzania dźwięku	A	Czy w serwisie dźwięk trwający dłużej niż 3 sekundy nie jest odtwarzany automatycznie?	Pozytywny
1.4.3 Kontrast (minimalny)	AA	Czy kontrast pomiędzy tekstem i tłem wynosi przynajmniej 4.5:1 a dla dużych czcionek przynajmniej 3:1?	Pozytywny (opis niżej)
1.4.4 Zmiana rozmiaru tekstu	AA	Czy w serwisie można powiększyć czcionki przynajmniej dwukrotnie bez korzystania ze specjalnego oprogramowania?	Pozytywny
1.4.5 Obrazy tekstu	AA	Czy publikowane w serwisie teksty są zamieszczane w postaci jawnego tekstu, z wyjątkiem sytuacji, gdy jest to absolutnie niezbędne?	Pozytywny (opis niżej)
1.4.6 Wzmocniony kontrast	AAA	Czy kontrast pomiędzy tekstem i tłem wynosi przynajmniej 7:1 a dla dużych czcionek przynajmniej 4,5:1?	Pozytywny (opis niżej)
1.4.7 Niska głośność lub brak tła dźwiękowego	AAA	Czy w nagraniach zawierających tylko dźwięk tło dźwiękowe jest nieobecne, możliwe do wyłączenia lub cichsze o przynajmniej 20 decybeli od treści głównej?	Nie dotyczy
1.4.8 Prezentacja wizualna	AAA	Czy w serwisie można dostosować bloki tekstu do wymagań wysokiej czytelności?	Pozytywny
1.4.9 Obrazy tekstu (bez wyjątków)	AAA	Czy publikowane w serwisie teksty są zamieszczane w postaci jawnego tekstu, a nie obrazu tekstu?	Pozytywny
1.4.10 Dopasowanie do szerokości ekranu	AA	Sprawdzenie czy nie następuje utrata treści ani funkcjonalności oraz nie występuje przewijanie treści w poziomie, kiedy szerokość ekranu wynosi	Pozytywny

		320 pikseli oraz trybu horyzontalnego o wysokości 256 pikseli.	
1.4.11 Kontrast elementów nietekstowych	AA	Sprawdzenie czy kontrast pomiędzy obiektami graficznymi (jak np. ikony, wykresy) oraz elementami interfejsu (jak np. przyciski, kontrolki i pola formularzy, fokus) a tłem jest w stosunku 3:1.	Pozytywny
1.4.12 Odstępy w tekście	AA	Sprawdzenie czy przy zwiększeniu odstępów w tekście pomiędzy literami i wierszami nie następuje utrata treści lub funkcjonalności.	Pozytywny
1.4.13 Treść na kursorze myszy lub fokusie	AA	W sytuacji gdy po najechaniu kursorem myszy lub sfokusowania elementu klawiaturą pojawia się dodatkowa treść (np. tooltip) należy sprawdzić czy: tooltip znika po wciśnięciu klawisza esc, treści z tooltipa nie znikają po najechaniu na niego kursorem, tooltip nie zasłania istotnych treści.	Negatywny

Linki w serwisie nie są konsekwentnie oznaczane. Niektóre odnośniki są podkreślone, inne oznaczone symbolem „>” inne w żaden sposób nie wyróżnione wizualnie np. link „tutaj poznasz szczegóły” <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/cennik>

Żeby ułatwić nawigację serwis powinien oferować konsekwentną identyfikację linków. Jeżeli projektant strony ze względu na aspekty wizualne nie przewidział podkreślania linków programista powinien zapewnić kontrolkę dającą możliwość włączenia opcji podkreślenia wszystkich linków w serwisie.

Na wszystkich podstronach podstawowej wersji serwisu stwierdzono elementy nie spełniające kryterium kontrastu 1 : 4,5. Jest to tekst obok checkboxa w newsletterze (Akceptuję Politykę prywatności). Dodatkowo w formularzach na stronach Kontakt i Bilety występują elementy (opisy checkboxów) nie spełniające kryterium 1 : 7. Linki w breadcrumb (np.: Strona główna / Architektura / Pawilony) również nie spełniają kryterium zwiększonego kontrastu.

Serwis posiada wersję o zwiększonym kontraście, rozwiązuje ona problemy z wymienionymi elementami.

W serwisie stwierdzono obrazy z tekstem. Na podstronie Bilety występuje sekcja z grafiką „Warsaw Pass” nie posiada tekstu alternatywnego, co utrudnia zrozumienie treści.

Oprócz tego w serwisie występują grafiki z tekstem w Informacją o dofinansowaniu i plakaty wydarzeń - tekst przedstawiony na obrazkach nie jest kluczowy do zrozumienia sensu podstrony.

W serwisie stwierdzono mechanizm tooltip (np. po najechaniu na ikonkę koszyka w górnej nawigacji). Mechanizm nie pozwala na zaznaczenie tekstu z dymka. Dodatkowo w formularzu newslettera - w trakcie uzupełniania pola „Twój e-mail” wyświetla się komunikat, który jest ledwo widoczny dla osób pełnosprawnych, nie da się go zaznaczyć, wyłączyć klawiszem esc, ani najechać kursorem myszki

Zasada nr 2:

Funkcjonalność

– komponenty interfejsu użytkownika oraz nawigacja muszą być możliwe do użycia.

Wytyczna 2.1

Dostępność z klawiatury: Zapewnij dostępność wszystkich funkcjonalności za pomocą klawiatury.

2.1.1 Klawiatura	A	Czy wszystkie funkcje i elementy nawigacji można obsłużyć z poziomu klawiatury, bez użycia myszy?	Pozytywny
2.1.2 Brak pułapki na klawiaturę	A	Czy fokus przemieszczany za pomocą klawiatury można zawsze wyprowadzić z miejsca, do którego został wprowadzony?	Pozytywny (patrz opis)
2.1.3 Klawiatura (bez wyjątków)	AAA	Czy wszystkie funkcje i elementy nawigacji można obsłużyć z poziomu klawiatury, bez użycia myszy?	Pozytywny (patrz opis)
2.1.4 Skróty klawiaturowe	A	Czy można skrót wyłączyć? Czy można zdefiniować skrót na dodatkowy klawisz niedrukowalny (Ctrl, Alt, itp.)? Czy skrót jest aktywny tylko wtedy gdy powiązany z nim element jest sfokusowany.?	Pozytywny

Na podstronie <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/katalog/obiekty> mamy problem z nawigacją przy pomocy klawiatury. Zastosowany skrypt (lazy load) powoduje opóźnienie w ładowaniu elementów. Podczas nawigacji klawiszem tab elementy doładowywane w trakcie przeglądania strony mogą zostać pominięte.

Niektóre treści występujące na stronie (interaktywna mapa muzeum) są problematyczne do obsłużenia z klawiatury, zdając sobie sprawę z możliwości technicznych i skomplikowania tego elementu jedynie sygnalizujemy te trudności.

Wytyczna 2.2

Wystarczająca ilość czasu: Zapewnij użytkownikom wystarczająco dużo czasu na przeczytanie i skorzystanie z treści.

2.2.1	Możliwość dostosowania czasu	A	Czy użytkownik ma możliwość wyłączenia, wstrzymania lub wydłużenia limitu czasu, by spokojnie zapoznać się z treścią lub skorzystać z funkcji serwisu?	Pozytywny
2.2.2	Pauza, zatrzymanie, ukrywanie	A	Czy elementy przesuwające się, migoczące lub automatycznie odświeżane można zatrzymać, wstrzymać lub ukryć?	Negatywny
2.2.3	Brak ograniczeń czasowych	AAA	Czy serwis jest pozbawiony elementów z limitem czasowym?	Pozytywny
2.2.4	Zakłócenie pracy użytkownika	AAA	Czy zakłócenia pracy użytkownika mogą być przez niego odłożone w czasie lub odrzucone (z wyjątkiem sytuacji zagrożeń)?	Nie dotyczy
2.2.5	Ponowne potwierdzenie autentyczności	AAA	Czy po wygaśnięciu autoryzowanej sesji użytkownik może się zalogować i kontynuować pracę bez utraty danych?	Nie dotyczy
2.2.6	Ostrzeżenie o limicie czasu	AAA	Sprawdzenie czy użytkownik jest ostrzegany o przekroczeniu limitu czasu, który może spowodować utratę danych,	Nie dotyczy

Serwis nie narzuca ograniczeń czasowych na wykonanie czynności.

Slider na stronie głównej serwisu posiada element pozwalający zatrzymać automatyczne przewijanie treści.

Pod sliderem występują tekstowe informacje o aktualnościach – nie posiadają one kontrolek pozwalających zatrzymać ich przewijanie – w tym przypadku brakuje również nawigacji poprzedni/następny element.

Wytyczna 2.3

Ataki padaczki: Nie należy projektować treści w taki sposób, aby prowokować ataki padaczki.

2.3.1 Trzy błyski lub wartości poniżej progu	A	Czy w serwisie brak jest elementów błyskających częściej niż 3 razy na sekundę lub błysk nie przekracza wartości progowych?	Pozytywny
2.3.2 Trzy błyski	AAA	Czy w serwisie brak jest elementów błyskających częściej niż 3 razy na sekundę?	Pozytywny
2.3.3 Animacja po interakcji	AAA	Sprawdzenie czy użytkownik może wyłączyć nieistotne dla funkcjonalności animacje i ruch, który jest wyzwalany przez interakcję użytkownika	Pozytywny (opis niżej)

Serwis posiada mechanizm pozwalający na animacje przejścia pomiędzy stronami serwisu (fade). Użytkownik nie ma możliwości wyłączenia tego efektu.

Wytyczna 2.4

Możliwość nawigacji: Dostarczenie narzędzi ułatwiających użytkownikowi nawigowanie, znajdowanie treści i ustalanie, gdzie się w danym momencie znajduje.

2.4.1 Możliwość pominięcia bloków	A	Czy w serwisie zapewniono mechanizm pozwalający na pominięcie powtarzających się elementów, na przykład nawigacji?	Negatywny
2.4.2 Tytuły strony	A	Czy każda strona w serwisie ma unikalny tytuł opisujący jej zawartość?	Pozytywny
2.4.3 Kolejność fokusa	A	Czy fokus przemieszczany za pomocą klawiatury przemieszcza się w zaplanowanej i logicznej kolejności?	Pozytywny
2.4.4 Cel linku (w kontekście)	A	Czy cel, do którego prowadzą linki wynika z nich samych lub ich bezpośredniego otoczenia?	Pozytywny
2.4.5 Wiele dróg	AA	Czy do każdej informacji w serwisie da się dotrzeć na więcej niż jeden sposób?	Pozytywny
2.4.6 Nagłówki i etykiety	AA	Czy etykiety i nagłówki prawidłowo opisują następującą po nich treść?	Pozytywny
2.4.7 Widoczny fokus	AA	Czy fokus przemieszczany za pomocą klawiatury jest zawsze widoczny?	Negatywny
2.4.8 Lokalizacja	AAA	Czy na stronach serwisu internetowego znajduje się informacja, w jakim miejscu serwisu znajduje się użytkownik (breadcrumb)?	Pozytywny
2.4.9 Cel linku (z samego linku)	AAA	Czy cel, do którego prowadzą linki wynika z nich samych?	Negatywny
2.4.10 Nagłówki sekcji	AAA	Czy treść jest porządkowana za pomocą nagłówków sekcji?	Negatywny

Mechanizm pomijania bloków (skiplinks) jest zaimplementowany niewłaściwie – nie działa.

W kodzie strony widzimy dwa skiplinki:

```
<a class="skip-button visually-hidden" href="#main">Przejdź do treści</a>
```

```
<a class="skip-button visually-hidden" href="#bottom-nav">Przejdź do nawigacji</a>
```

Przejdź do treści – kierujący do elementu z ID="main". W kodzie nie występuje taki element – jest natomiast <main id="content">. Możliwe, że podczas zmian w kodzie strony został zmieniony element <div id="main"> na poprawny landmark HTML5 czyli <main id="content">. W związku z tym konieczna jest zmiana adresu skiplinka na Przejdź do treści

Sugerujemy dodanie skiplinka prowadzącego bezpośrednio do wyszukiwarki i wersji o wysokim kontraście. Kolejnym miłym ułatwieniem będzie możliwość pominięcia bloku kalendarza na podstronie Kalendarium.

Podczas nawigacji klawiszem Tab stan Focus nie jest zawsze widoczny. W trakcie testów próbowano dodać do arkusza stylu witryny regułę odpowiadającą na widoczność stanu Focus.

```
*:focus{ outline:3px dashed #b00 !important;
outline-offset: 2px; }
```

Niestety niektóre elementy serwisu nadal ukrywają obramowanie. Są to głównie duże linki blokowe z grafiką w tle oraz niektóre przyciski – np. „Wyślij” w formularzu newslettera. Zalecamy poprawę, widoczny Focus to duże ułatwienie dla osób korzystających z klawiatury do nawigacji.

W serwisie występują niejednoznaczne linki np.:

- 2 x „Zobacz wszystkie” na stronie głównej
- 2 x „tutaj poznasz szczegóły” na podstronie Godziny otwarcia i na podstronie Bilety
- Numery autobusów na stronie Dojazd
- 9 x „Zobacz wszystkie wyniki” na podstronie Wideo.

Osoby korzystające z klawiatury i czytnika ekranu do przeglądania Internetu nie będą wiedzieć gdzie pokieruje ich tak opisany link. Często do rozwiązania tego problemu wystarczy bardziej precyzyjny opis linku (np.: Zobacz wszystkie aktualności, Zobacz wszystkie zdjęcia)

Nie wszystkie strony posiadają prawidłową strukturę nagłówków. Np.

- Brakujące H1 na stronie głównej oraz na podstronie Mapa.
- Pominięty poziom H2 nagłówek na wielu podstronach.

Wytyczna 2.5

Wprowadzanie danych: Ułatw użytkownikom obsługę funkcji za pomocą różnych interfejsów.

2.5.1 Gesty wskazujące	A	Sprawdzenie czy na urządzeniach dotykowych gesty wielopunktowe lub oparte na ścieżce (jak np. szczypanie, przeciąganie) można wykonać za pomocą aktywowania jednym punktem jak np. dotknięcie w przycisk.	Pozytywny
2.5.2 Anulowanie wskazania	A	Sprawdzenie czy w celu uniknięcia przypadkowej aktywacji elementu nie zostały użyte zdarzenia <code>onmousedown</code> , <code>onmouseup</code>	Pozytywny
2.5.3 Etykieta w nazwie	A	Sprawdzenie czy elementy interfejsu (jak np. linki, przyciski, itp.) zawierające tekst lub obrazy tekstu posiadają dostępną nazwę	Negatywny
2.5.4 Aktywowanie ruchem	A	Sprawdzenie czy funkcjonalność, która jest uruchamiana przez poruszanie urządzeniem można wyłączyć oraz czy jest ona zapewniona przez standardowe elementy sterujące, takie jak np. przyciski.	Nie dotyczy
2.5.5 Rozmiar celu	AAA	Sprawdzenie czy klikalne elementy mają rozmiar co najmniej 44 na 44 piksele	Negatywny
2.5.6 Mechanizmy równoczesnego wprowadzania danych	AAA	Sprawdzenie czy nie została ograniczona możliwość wprowadzania danych tylko przez dotyk lub klawiaturę oraz czy została zapewniona alternatywna obsługa wprowadzania danych (jak np. używanie klawiatury na urządzeniu mobilnym).	Pozytywny

W interfejsie serwisu występują elementy z niewystarczającym opisem. Np.

- odnośnik do narzędzi dostępnościowych jest odczytywany jako „aaa”
 - kontrolki do zmiany języka nie posiadają etykiety „Zmień język strony” dla czytników ekranu
 - linki do Facebooka, Youtube i Instagrama muzeum nie posiadają żadnej etykiety dla czytników ekranu
 - blokowe linki (te które nie posiadają widocznego stanu focus) – screen reader czyta alt obrazka, a nie główny tekst
- Przyciski do kontrolowania slidera (strzałki, kropki, przycisk pauzy) posiadają rozmiar mniejszy od 44 x 44px.

Zasada nr 3:

Zrozumiałość

– informacje oraz obsługa interfejsu użytkownika muszą być zrozumiałe.

Wytyczna 3.1

Możliwość odczytania: Treść powinna być zrozumiała i możliwa do odczytania.

3.1.1 Język strony	A	Czy każda strona serwisu internetowego ma prawidłowo zadeklarowany język, w którym jest napisana treść?	Pozytywny
3.1.2. Język części	AA	Czy fragmenty tekstu w języku innym niż podstawowy na stronie są prawidłowo zadeklarowane?	Negatywny
3.1.3 Nietypowe słowa	AAA	Czy w serwisie zapewniony jest sposób wyjaśnienia mniej znanych słów?	Nie dotyczy
3.1.4 Skróty	AAA	Czy w serwisie jest mechanizm pozwalający na zapoznanie się z rozwinięciem stosowanych skrótów?	Nie dotyczy
3.1.5 Poziom umiejętności czytania	AAA	Czy teksty w serwisie są zrozumiałe dla osób z wykształceniem gimnazjalnym lub zapewnione są wersje alternatywne?	Pozytywny
3.1.6 Wymowa	AAA	Czy w serwisie zapewniony jest mechanizm prezentujący wymowę słów, które mogą budzić wątpliwości w formie zapisanej tekstowo?	Negatywny

W serwisie występują nazwy obcojęzyczne bez ustawionego atrybutu lang="" dla fragmentu tekstu. Np.: „Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Sächsische Hauptstaatsarchiv Dresden”. Ustawienie właściwego kodu języka pozwoli czytelnikowi ekranu właściwie zinterpretować tekst i przeczytać go z poprawnym akcentem.

Specyficzną cechą serwisu jest występowanie dużej ilości obcojęzycznych nazw i nazwisk – niektóre z nich mogą sprawiać problem osobom czytającym. Zapewnienie fonetycznego zapisu nazwisk i nazw pomogło by lepiej poznać historię i artystów, a także uchronić się przed faux pas związanym z niewłaściwą wymową

Wytyczna 3.2

Przewidywalność: Strony internetowe powinny otwierać się i działać w przewidywalny sposób.

3.2.1 Po oznaczeniu fokusem	A	Czy serwis zachowuje się w sposób przewidywalny w momencie oznaczenia każdego elementu fokusem?	Pozytywny (Patrz opis)
3.2.2 Podczas wprowadzania danych	A	Czy serwis zachowuje się w sposób przewidywalny w momencie wprowadzania danych?	Pozytywny
3.2.3 Konsekwentna nawigacja	AA	Czy elementy systemu nawigacji powtarzające się na wielu podstronach są ułożone w tej samej kolejności?	Pozytywny
3.2.4 Konsekwentna identyfikacja	AA	Czy komponenty mające w serwisie tę samą funkcjonalność są konsekwentnie identyfikowane?	Negatywny
3.2.5 Zmiana na żądanie	AAA	Czy zmiany kontekstu inicjowane są tylko na żądanie użytkownika lub są możliwe do wyłączenia?	Pozytywny

Po oznaczeniu focusem pola „Twój e-mail” w formularzu newslettera wyświetla się tooltip z informacjami o regulaminie i prywatności – raczej nikt się nie spodziewa takiego rozwiązania reszta funkcjonalności ok.

Nie wszystkie linki posiadają konsekwentne oznaczenie – linki w tekście są czasem podkreślone czasem nie są np.: <https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/zwiedzanie/godziny-otwarcia>

Przyciski występują w kilku różnych stylach – np. na stronach wydarzeń:

„GALERIA” na ciemnym tle, obok „d o d a j d o k a l e n d a r z a” ,a na dole strony „> WYŚLIJ”

<https://www.lazienki-krolewskie.pl/pl/wydarzenia/splendor-wladzy-wettynowie-na-tronie-rzeczypospolitej>

Wytyczna 3.3

Pomoc przy wprowadzaniu informacji: Istnieje wsparcie dla użytkownika, by mógł uniknąć błędów lub je skorygować.

3.3.1 Identyfikacja błędu	A	Czy błędy popełnione przez użytkownika, a wykryte przez serwis internetowy, są prezentowane użytkownikowi w postaci komunikatu tekstowego?	Pozytywny
3.3.2 Etykiety lub instrukcje	A	Czy wszystkie pola do wprowadzania danych przez użytkownika są zaopatrzone w etykiety lub instrukcje?	Negatywny
3.3.3 Sugestie korekty błędów	AA	Czy po wykryciu błędu we wprowadzanych przez użytkownika danych serwis podpowiada mu możliwe odpowiedzi?	Negatywny
3.3.4 Zapobieganie błędom (kontekst prawny, finansowy, związany z podawaniem danych)	AA	Czy serwis posiada odpowiednie zabezpieczenia przed popełnieniem błędów o konsekwencjach prawnych, finansowych lub związanych z wprowadzaniem i modyfikowaniem danych?	Nie dotyczy
3.3.5.Pomoc	AAA	Czy przy wprowadzaniu danych zapewniona jest pomoc kontekstowa?	Nie dotyczy
3.3.6 Zapobieganie błędom (wszystkim)	AAA	Czy serwis posiada odpowiednie zabezpieczenia przed popełnieniem błędów przez użytkownika?	Negatywny

Większość formularzy w serwisie posiada prawidłowo opisane pola. Na podstronie kalendarium mamy pole wyboru <select> bez etykiety. Na podstronie Mapa mamy pole wyszukiwania bez etykiety.

Formularze na stronie Kontakt i Bilety pozwalają na podanie niewłaściwych danych w polach email i telefon. Skrypt nie waliduje poprawności adresu email (czy wpisana wartość zawiera znak @ i poprawną domenę). W pole telefon można wpisać dowolną frazę, a powinien przyjmować tylko 9 cyfr itd. Podobnie pola w formularzu rezerwacji dla grup - przyjmują dowolną wartość. Nie walidując typu danych. Formularze powinny mieć lepiej określone typy pól - to istotne również ze względów cyberbezpieczeństwa.

Formularze nie są wyposażone w mechanizm autocomplete, co pomogło by niektórym użytkownikom i użytkowniczkom z niepełnosprawnościami w uzupełnianiu powtarzających się pól (imię i nazwisko, email, telefon)

Zasada nr 4:

Solidność

– Treść musi być solidnie opublikowana, tak, by mogła być skutecznie interpretowana przez różnego rodzaju oprogramowania użytkownika, w tym technologie wspomagające.

Wytyczna 4.1

Kompatybilność: Zmaksymalizowanie kompatybilności z obecnymi oraz przyszłymi programami użytkowników, w tym z technologiami wspomagającymi.

4.1.1 Parsowanie	A	Czy serwis internetowy jest wolny od błędów parsowania? Sprawdzenie, czy kod HTML i CSS jest wolny od błędów i poprawny semantycznie.	Pozytywny (patrz opis)
4.1.2 Nazwa, rola, wartość	A	Sprawdzenie czy znaczniki HTML/XHTML oraz atrybuty wraz z wartościami są używane zgodnie ze specyfikacją zwłaszcza w kontekście formularzy, etykiet do pól formularzy, linków, tabel, itp. Sprawdzenie czy zastosowano atrybuty ARIA zwiększające dostępność elementów w sytuacji, kiedy kod HTML nie daje takiej możliwości jak np. <ul style="list-style-type: none">• okienka dialogowe• panele z zakładkami• paski postępu• suwaki• karuzele• bieżące stany elementów jak np. (rozwinięty, zaznaczony, bieżący, ukryty, prawidłowy, itp.)• dynamiczne zmiany treści	Pozytywny (patrz opis)
4.1.3 Komunikaty o stanie	AA	Sprawdzenie czy w sytuacji kiedy wyświetlany jest ważny komunikat (np.: ostrzeżenie, powiadomienie, itp.) a fokus nie jest na niego przeniesiony, anonsowany jest on przez czytniki ekranu, zwykle za pośrednictwem atrybutów ARIA (np. role="alert", role="status", aria-live, itp.)	Negatywny

Serwis jest wolny od poważnych błędów parsowania. Na kilku podstronach (np.: Historia, Poznaj Łazienki, ...) mamy wiele elementów z tym samym ID.

Twórcy serwisu poprawnie wykorzystują znaczniki ARIA. Niestety zabrakło znaczników Aria dla dynamicznie zmienianych treści. Po wypełnieniu formularza (strony Kontakt i Bilety) strona przeładowuje się i konieczne jest przejście do sekcji z formularzem by przeczytać komunikat o stanie.

Podsumowanie

Ocena 69%

Serwis jest częściowo dostępny

Pozytywne 45 / Negatywne 20

Serwis łazienki-krolewskie.pl posiada czytelny i estetyczny layout. Wysokiej jakości kod i użyteczność. Wysoka jakość serwisu zobligowała audytorów do szczegółowego sprawdzenia wybranych podstron. Niestety nie udało się uniknąć problemów.

Na kilku podstronach brakowało poprawnej struktury nagłówków. Linki oznaczane są niekonsekwentnie – brakuje opcji podkreśl linki. Kilka elementów pozbawionych jest tekstu alternatywnego. Liczymy, że redaktorzy i redaktorki serwisu będą uzupełniali te informacje na bieżąco.

Dużym utrudnieniem jest niedziałający mechanizm skiplink, który do poprawnego działania wymaga zmiany jednego atrybutu, żeby spełniał swoją rolę. Warto dodać skiplink do wyszukiwarki i/lub podstrony dostępność.

Problematyczny jest również nie zawsze widoczny stan Focus, który niestety wymaga indywidualnego sprawdzenia poszczególnych rodzajów przycisków.

Formularze występujące w serwisie wymagają większej uwagi jak chodzi o walidację błędów i wyświetlanie komunikatów. Brakuje również atrybutów autocomplete="" dla pól typu Imię Nazwisko, E-mail, Telefon. Osoby z niepełnosprawnościami często korzystają z automatycznego uzupełniania tych pól.

Niektóre elementy nie są dostosowane do wymogów czytników ekranu – przycisk w górnym menu kierujący do podstrony Dostępność jest odczytywany jako „aaa”



Essential for some, usefull for all

*Niezbędne dla niektórych,
przydatne dla wszystkich*