



ŁAZIENKI
KRÓLEWSKIE

**MAŁA
ENCYKLOPEDIA
MUZEALNYCH
OBIEKTÓW
cz.2**

**KROPKI W PASKI
KOLEKCJA RZECZY**

WARSZATAI RÓŻNINE
WLAZIECI 15 LAT

173.

Czekolada, żardiniera, klatka, rama i fontanna

to bohaterowie warsztatów rodzinnych z cyklu *Kropki w paski. Kolekcja rzeczy*. Te piękne przedmioty zdobią wnętrze Łazienek Królewskich.

Pracując na kolekcjach dzieł sztuki w muzeum często podziwiamy zestawienie barw na obrazie, majestatyczną rzeźbę, czy precyzyjnie wykonaną grafikę. Tym razem jednak postanowiliśmy zaakcentować to, co umyka naszej uwadze, co zdaje się być oczywiste: przedmioty tworzące atmosferę zabytkowych wnętrz.

Kiedy przyjrzałyśmy się im bliżej okazało się, że każde z nich opowiadało inną historię ukrytą w kształcie, ciężarze, dźwięku, przeznaczeniu, barwie, a nawet zapachu. Wędrując wzrokiem po przedmiotach zachwycałyśmy się włożonym w nie kunsztem rzemieślniczej pracy. Za każdym z tym przedmiotów starałyśmy się dojrzeć i docenić ich twórców: mozaicystę, złotnika, szmuklirza*, zegarmistrza, rzeźbiarza, czy cieślę.

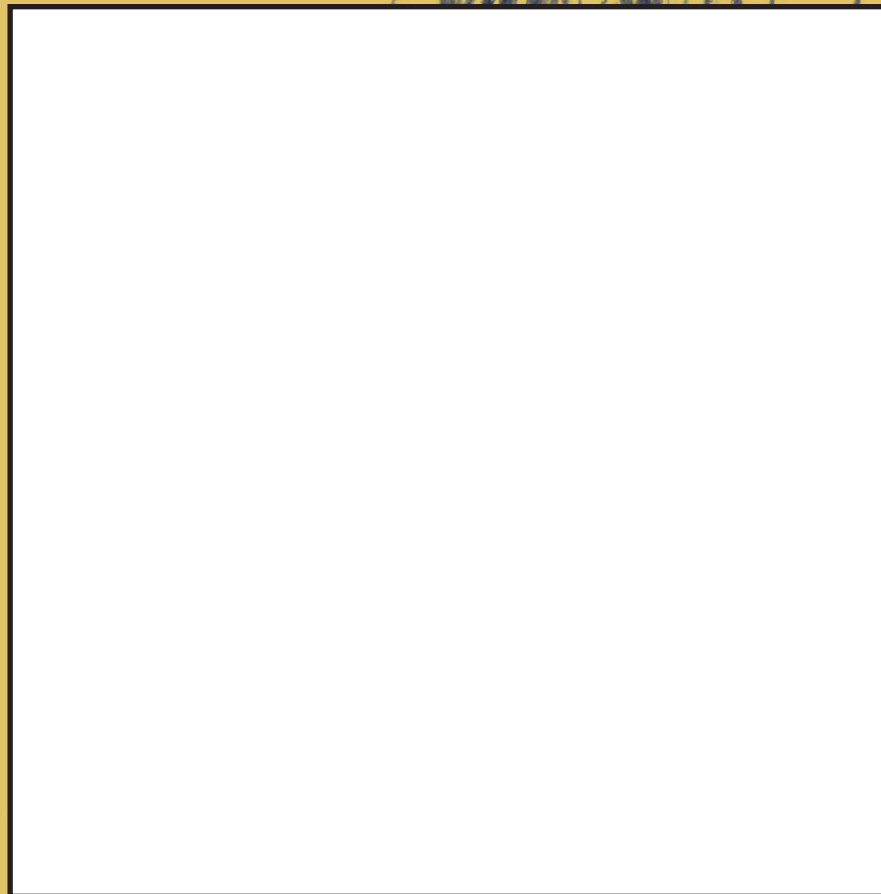
Razem z dziećmi i opiekunami postanowiliśmy stworzyć *Małą encyklopedię muzealnych obiektów*. Prostymi słowami spróbowaliśmy opisać dany przedmiot lub związane z nim skojarzenia. Z radością prezentujemy tu powstałe opisy.

Zapraszamy do muzealnego spaceru z książeczką. Odwiedźcie Pałac na Wyspie, gdzie znajdziecie bohaterów naszych warsztatów: czekoladę z literą, żardinierę z kwiatem, klatkę z ptaszkiem, ramę z obrazem. Waszą wycieczkę możecie zakończyć przed pałacem oglądając fontannę z widokiem.

Inspirując się przedmiotami muzealnymi i ich odpowiednikami w naszych domach, można zainicjować mądre rozmowy z naszymi dziećmi. Bawmy, zadziwiajmy i uwrażliwiamy dzieci na estetykę i formę otaczających nas przedmiotów!

Anna Zajda i Zofia Zaccaria,
kuratorki warsztatów rodzinnych

* osoba wytwarzająca pasmanterię



tu wklej swoje zdjęcie z warsztatów

CZEKOLADA Z LITERĄ

Czekolada – wyrób cukierniczy

W sypialni na piętrze Pałacu na Wyspie możemy wypatrzeć dwie ponad 200-letnie tabliczki białej i czarnej czekolady z królewskim inicjałem.

Trwają spekulacje, czy są to oryginalne czekoladki z XVIII wieku. Pewne jest, że król chętnie kosztował słodkości. O tym jak bardzo ją lubił ostatni król Stanisław August świadczy fakt, że towarzyszyła mu ona każdego dnia. Po trzecim rozbiorze Polski uciekając z Wawelu zostawił na zamku nadgryzioną tabliczkę, którą znalazł zarządca, dzięki czemu do dzisiaj możemy ją podziwiać w Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego.

Odwiedzając Łazienkowski Biały Dom możesz też znaleźć imbryczek do czekolady produkowany w sławnej manufakturze porcelany w Miśni.

**Przypomnijcie
sobie ulubiony,
słodki smak
waszego
dzieciństwa.**



CZEKOLADA TO... DRZYŚNIAK DZIEG, MAKY, DUŻYCH,
I BARDZO DUŻYCH. U PAŃCU U KRÓLA
STA NA CZEKOLADA I BIAŁA PRAKKA



CZEKOLADA TO... SŁODKOŚĆ, KTÓRA,
LEDKO PRZYWIERLIŚMY
NA ZAJĘCIA :)
BRACIO MY :)

CZEKOLADA TO... MNIAM MNIAM

CZEKOLADA TO... TO TAKI SŁODYCZ KTÓRY JEST
CZEKOLADOWY

CZEKOLADA TO... CHWILA ROZKOSZY,
OSŁODA NA SMUTKI SAMOTNE.
JEST TO TEŻ COŚ DO DZIELENIA
I WSPÓLNEGO JEDZENIA.
PRZYNOSI RADOŚĆ! ☺

ŻARDINIERA Z KWIATKIEM

Żardiniera (fr. *jardinière*) – półka lub wydłużony stół z zagłębionym blatem przeznaczony na rośliny doniczkowe, popularna we Francji

Żardiniera z atlantami* to przykład mebla mającego formę użytkową. Centralną pozycję zajmują postaci muskularnych mężczyzn podtrzymujących głowę, barkami i rękami wazę. Naczynie to służy do eksponowania kompozycji kwiatnych. Dziś pracownicy muzeum umieszczają w nim świeże, cięte kwiaty dbając o estetykę wnętrza i zachowanie pierwotnej funkcji eksponatu.

*Atlant znany był już w architekturze starożytnej jako męski odpowiednik kariatydy, a rozpowszechniony został w epoce baroku. Pochodzenie nazwy łączy ją z mitycznym Atlaseś dźwigającym sklepienie nieba, stąd nazwa *Żardiniera z atlantami*

Czy macie w domu kwiatki? Jeśli tak, to w czym je trzymacie? Pomyślcie, kogo chcielibyście obdarować kwiatami.



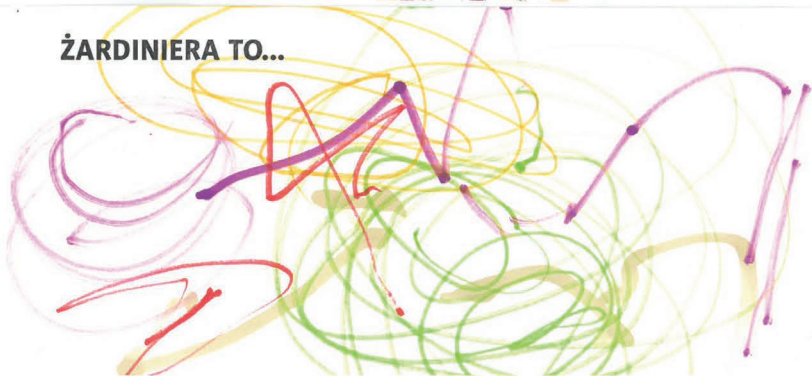
ŻARDINIERA TO... ekskluzywny dom dla kwiatów! z basenem ;)



ŻARDINIERA TO...



ŻARDINIERA TO...



ŻARDINIERA TO... TRUDNA NAZWA, NA COŚ BARDZO PIĘKNEGO! TRZYMA OGRODU KAWAŁEK ŚLICZNY, TO TEŻ MUSI BYĆ OZDOBNA * POWĄCHAJ, KONIECZNIE, JEJ MIESZKAŃCÓW ♡

ŻARDINIERA TO...



KLATKA Z PTASZKIEM

Klatka – pomieszczenie do hodowli, np. ptaków

Zegar z pozytywką, w formie złożonej klatki z ptakiem powstał około 1780 roku w szwajcarskiej pracowni zegarmistrzowskiej. Śmiało można powiedzieć, że należy do skomplikowanych, mechanicznych, ruchomych „cudów”. Zegar z kolekcji należącej do Muzeum Łazienki Królewskie w Warszawie należy do grupy zegarów, których mechanizm podczas wybijania godziny uruchamia pozytywkę i „ożywia” ptaka. W trakcie prac konserwatorskich obiekt rozbrano na części, oczyszczono, punktowo uzupełniono przetarte złączenia i emalie. Naprawiono mechanizm zegara, pozytywki i mechanicznego wypchanego gila. Dzięki temu wypchany gil, w którym zręcznie ukryty jest mechanizm, zaczyna poruszać skrzydłami, ogonem i dziobem. Jednocześnie pozytywka wygrywa jedną z kilku możliwych do wybrania melodii, imitujących ptasi świergot.

**Czy umiecie
rozpoznać ptaki,
które śpiewają
w waszej okolicy?**



KLATKA to...

pręcików bez liku,
z pięknego druciku.

Chętnie ugóści

skrzydlatych jegomości ☺

KLATKA TO... domem dla skrzydlatego
papatka.

W środku ma swoje miejsce i
picie i mieć sobie bezpieczne życie.
Spiesz mem pęknie rano i w nocy
- ciesz się tym kolorem samej sady

KLATKA TO ... Niezła zagadka?

Kto potrafi odpowiedzieć, czemu ptak
w niej musi siedzieć? Czy dla niego
to więzienie, czy bezpieczne w niej
schronienie? Dużo pytań, a brak

ODPOWIEDZI ...

RAMA Z OBRAZEM

Rama – przedmiot, wyrób rzemiosła lub utwór artystyczny, czasem element kompozycji obrazu

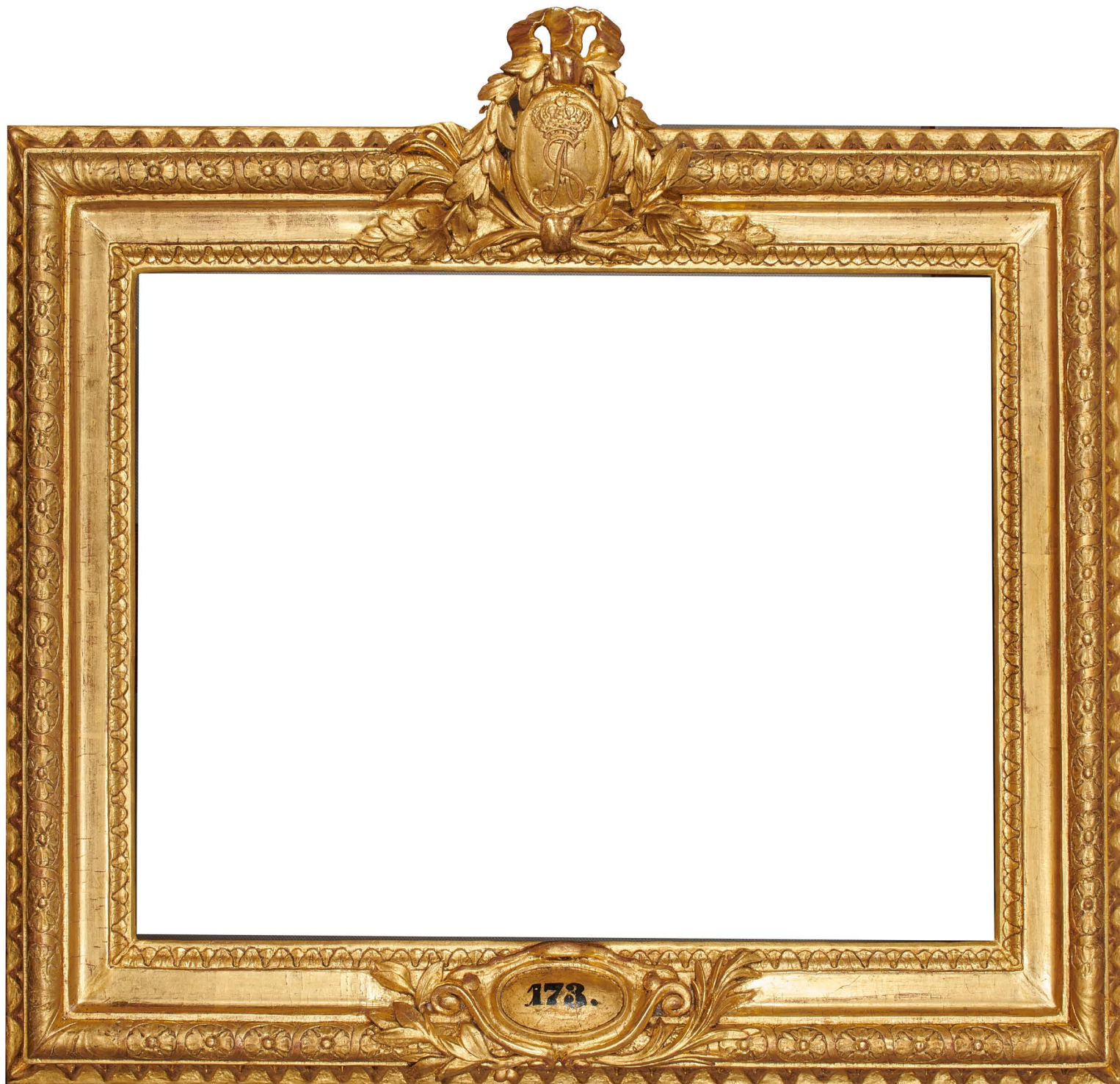
Ramy należące do obrazów z kolekcji króla Stanisława Augusta stanowią najciekawsze oprawy obrazów w Łazienkach Królewskich. Pochodzą one z XVIII wieku. Można je odróżnić umiejscowionymi na górze zwieńczonymi koroną kartuszami* z literami SA, czyli inicjałami króla.

Takie oryginalne ramy projektowali na zlecenie króla architekci, a następnie kilku rzemieślników je wykonywało.

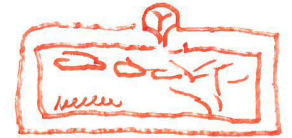
W 1911 roku w Pałacu na Wyspie urządzono wystawę, w której obok depozytów z Muzeum Narodowego i Zamku Królewskiego zawieszono obrazy w ramach zachowanych z czasów króla, jak i ich późniejszych kopii. Oglądając dziś obrazy warto przyrzeć się również ich ramom – wspaniale wykonanym bohaterom drugiego planu.

*kartusz (fr. cartouche) to ozdobne obramowanie herbu, emblematu, monogramu, napisu lub malowidła

Czy w waszym domu jest jakiś obraz? Jeśli tak, to co go oprawia? Czy każdy obraz potrzebuje ramy?



Rama to taka dama, która nie lubi
być sama, dlatego zawsze się u niej
coś co ochrony potrzebuje. ^{znajduje}



RAMA TO... przedmiot, który exulte
piękny obraz obejmuje.

Rama to jest obudowa
do obronby, zdjęć, rysunków

Rama może być drewniana, metalowa
gipsowa, plastikowa lub zawsze się u
niej jakiś skarb chowa

FONTANNA Z WIDOKIEM

Fontanna – urządzenie wodne, najczęściej ozdobne, wyrzucające pod ciśnieniem wodę z dysz lub dyszy. Jest jednym z elementów tzw. małej architektury

W ogrodach Łazienek Królewskich znajduje się dużo fontann. Będąca w nich woda tryska ponad zbiornikiem, a następnie wpada do niego, jednocześnie burząc lustro wody. Niektóre z fontann składają się z basenu, w którym gromadzi się opadająca woda.

Innym rodzajem fontann są takie, w których woda s pływa w formie kaskad.

Łazienkowskie fontanny często mają bogate oprawy rzeźbiarskie, a ich bryza latem cieszy gości muzeum.

Kiedy ostatnio bawiliście się pryskając wodą z węża ogrodowego lub przebiegaliście przez kałuże czy miejskie wodne kurtyny?



FONTANNA TO...

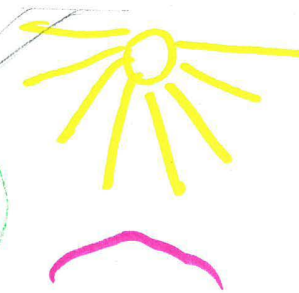
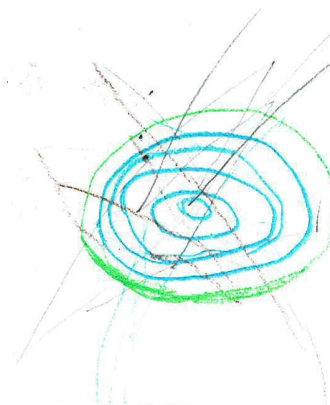
TRYSKAJĄCA

i PŁYNĄCA WODA

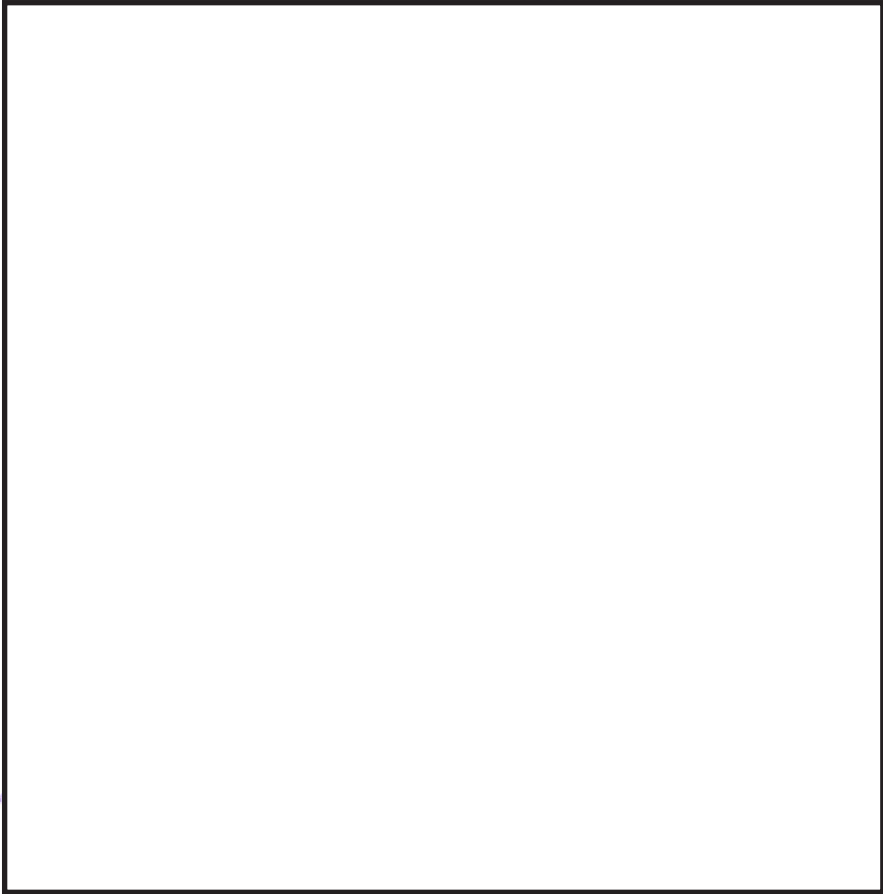
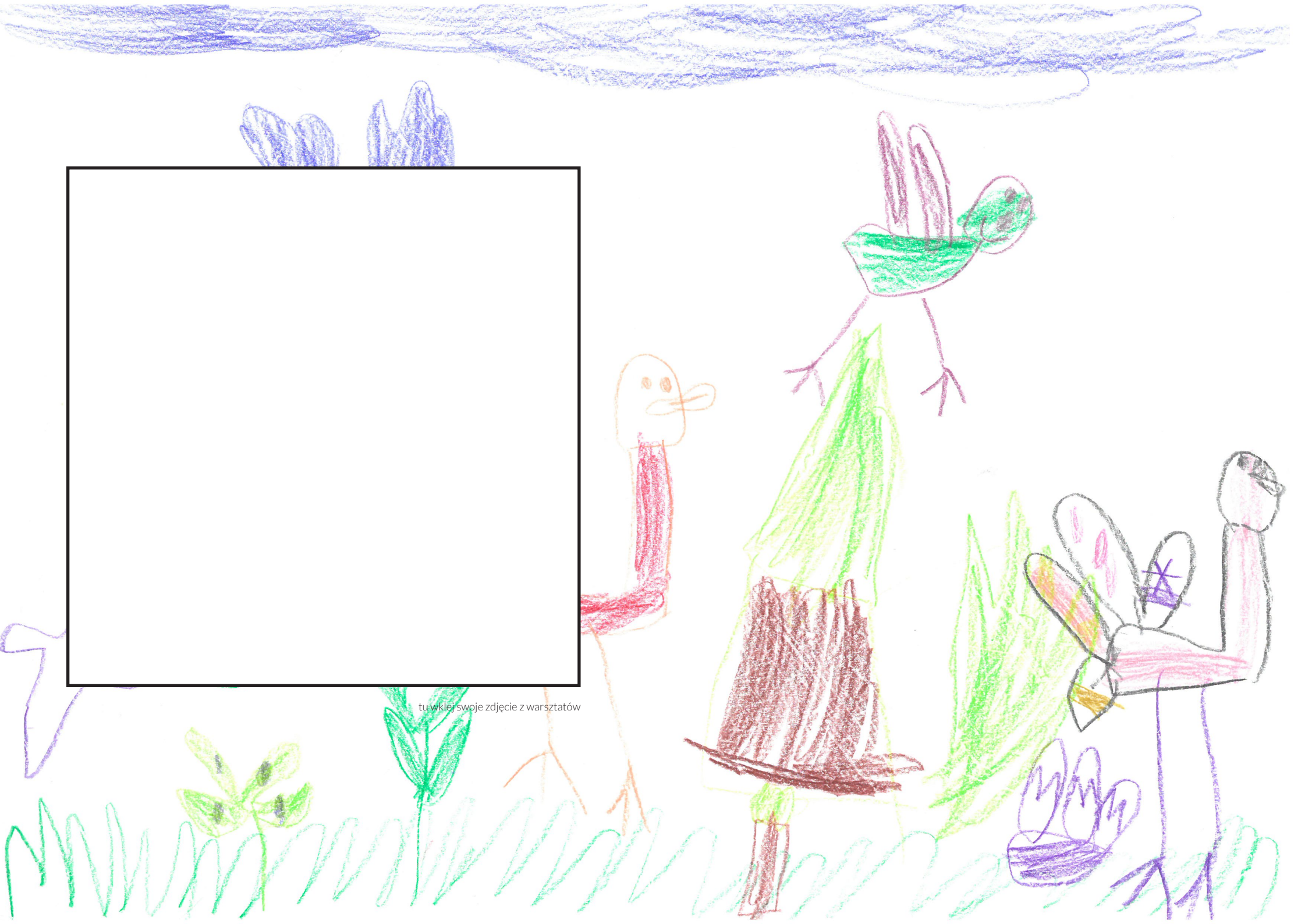


ANA

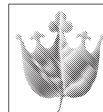
FONTANNA TO...



FONTANNA TO... jakby wanna, do której woda wciąż się wlewa, zatacza krąg, by dalej cieszyć słuch i wzrok. Przyjemnym szumem i pięknym tańcem, cieszą dorośli i cieszą też malce.



tu wklej swoje zdjęcie z warsztatów



ŁAZIENKI
KRÓLEWSKIE

MAŁA
ENCYKLOPEDIA
MUZEALNYCH
OBIEKTÓW
cz.2

KROPKI W PASKI
KOLEKCJA RZECZY

WARSZTATY RODZINNE
DLA DZIECI 13-15 LAT

173.

Mecenas Muzeum:



Patron medialny Muzeum:

ams

Znajdź nas:



YouTube



Zamów newsletter: WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL

Dziękujemy uczestnikom
warsztatów *Kropki w paski*
za wkład w stworzenie tej
Małej encyklopedii muzeal-
nych obiektów.



Mecenas Muzeum:



Patron medialny Muzeum:

ams

Znajdź nas:



YouTube



Zamów newsletter: WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL

Dziękujemy uczestnikom warsztatów *Kropki w paski* za wkład w stworzenie tej *Małej encyklopedii muzealnych obiektów*.