



Recenza książki *Muzeum zachwyków.* *Malarski przewodnik po Łazienkach Królewskich*

Kto choć raz był na spacerze w Łazienkach Królewskich, wie, że ten park jest jak książka pełna intrygujących zagadek, tropów i niespodzianek. Tak, Łazienki można czytać: każda alejka i rzeźba, każdy ogród, pawilon i budynek mają swoją historię. To park-palimpsest, w którym teraźniejszość splata się z przeszłością, sięgającą aż XVIII wieku.

Muzeum zachwyków. Malarski przewodnik po Łazienkach Królewskich znakomicie oddaje ten palimpsestowy charakter parku. Anna Zajda jako twórczyni tekstu oraz ilustratorki: Agnieszka Palińska i Zofia Zaccaria zapraszają czytelniczki i czytelników w każdym wieku – wcale nie tylko dziecięcym! – do odkrywania tajemnic letniej rezydencji króla Stanisława Augusta Poniatowskiego. Na kolejnych stronach widzimy mające długą historię budowle i artefakty, wiekowe obrazy i portrety,



a nawet samego króla i jego ukochanego psa – a jednocześnie obserwujemy współczesnych spacerowiczów, turystów z różnych stron świata, uczestników szkolnych wycieczek, a także zabieganych pracowników Łazienek Królewskich.

Autorki kierują uwagę czytelnika zarówno na dzieła sztuki i architektury, jak i na faunę i florę: łazienkowskie drzewa, krzewy i kwiaty oraz żyjące wśród nich owady, ptaki i zwierzęta, pośród których nie mogło oczywiście zabraknąć słynnych pawi, kaczek i wiewiórek. Na kartach książki można spotkać Apolla, fauna czy satyra, a nieopodal – młodzież ćwiczącą gimnastykę w jednym z ogrodów; domniemaną małżonkę króla Elżbietę Grabowską – a zarazem współczesną rodzinę cieszącą się piknikiem wśród łazienkowskiej przyrody. Jak w Łazienkach, tak i w tej słowno-obrazowej narracji różne plany czasowe splatają się ze sobą w barwną i frapującą mozaikę.

Twórczynie *Muzeum zachwyków* z pasją opowiadają zarówno o tych bardziej popularnych zabytkach, jak Pałac na Wyspie czy Stara Kordegarda, jak i o niepozornych – wydawałoby się – detalach, mniej rzucających się w oczy turystom i spacerowiczom, a jednak wartych uwagi: kołatce na drzwiach do pałacu, zegarze w formie klatki z ptaszkiem, zapachowej fontannie.

Dodatkowo, na czytelników czeka interaktywna niespodzianka – tajemnicze niebieskie kropki, ukryte na każdej stronie; po kliknięciu w wytropioną kropkę, zostajemy przeniesieni na odpowiednią stronę internetową, z której dowiemy się więcej o danym zabytku, zwierzęciu czy roślinie.

Mnóstwo tu ciekawostek, ale i ukrytych żartów. Uważny eksplorator łazienkowskich tajemnic odnajdzie np. czekoladki z królewskim monogramem, które „najlepiej spożyć przed 1795 r.”, stałą rezydentkę Łazienek: „poranną” kawkę czy też rodzinę śnieżnych bałwanów. Autorki odkrywają przed czytelnikami uroki parku, obrazując kolejne pory roku; ich malarskie wizje zachwycają w aurze wiosennej i letniej, i jesiennej, i zimowej...

Anna Zajda, Agnieszka Palińska i Zofia Zaccaria nadały nowe znaczenie słowu „muzeum” – ich książka nie przytłacza wykładowo-encyklopedyczną formą i nie onieśmiela, lecz dzięki swojej lekkości, wdziękowi i dowcipowi daje zabytkom nowe życie. *Malarski przewodnik* wciąga i prowokuje, by swobodnie przemieszczać się między jego stronicami, w poszukiwaniu niesfornych wiewiórek i rozmaitych gatunków ptaków, postaci „zaklętych” w rzeźbach i najrozmaitszych tajemnic ukrytych w tekście oraz ilustracjach. To rzeczywiście muzeum pełne zachwytów!

dr Weronika Kostecka
wykładowczyni na Wydziale Polonistyki UW
kierowniczka Pracowni Badań Literatury
dla Dzieci i Młodzieży UW

