**ZEZWOLENIE NA ROZPOWSZECHNIANIE WIZERUNKU**

1. Niniejszym wyrażam zgodę na nieodpłatne rozpowszechnienie przez Muzeum Łazienki Królewskie z siedzibą w Warszawie, ul. Agrykola 1, 00-460 Warszawa („**Muzeum**”) mojego wizerunku i głosu, w celach określonych w zezwoleniu na wykorzystanie mojego wizerunku, utrwalonych podczas cyklu warsztatów kulinarnych organizowanych przez Muzeum w ramach projektu „Praktyczna dzika kuchnia śladami Paula Tremo” (dalej: „**Wydarzenie**”) do wystawy czasowej Muzeum pod roboczym tytułem „Muzeum w zachwycie” (dalej: „**Wystawa**”) - w materiałach fotograficznych i filmowych, wykonanych podczas Wydarzenia – w celu ekspozycji na Wystawie oraz w celu promowania Wystawy lub informowania i promowania działalności statutowej Muzeum, w tym w działaniach kulturalnych i edukatorskich towarzyszących Wystawie, w szczególności:
2. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – digitalizacja, kopiowanie jakąkolwiek techniką w tym drukarską, reprograficzną, techniką analogową lub cyfrową; w dowolnym systemie lub formacie; na wszelkich nośnikach, w tym nośnikach audio lub video, nośnikach papierowych lub podobnych, światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, kościach pamięci, nośnikach komputerowych lub innych nośnikach zapisów i pamięci;
3. wprowadzenie do obrotu, najem, użyczenie;
4. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie,
5. rozpowszechnianie na stronie internetowej [www.lazienki-krolewskie.pl](http://www.lazienki-krolewskie.pl), na portalach społecznościowych Muzeum i aplikacjach mobilnych Muzeum,
6. korzystanie podczas wydarzeń kulturalnych lub edukacyjnych organizowanych przez Muzeum, w tym w prezentacjach, podczas konferencji, paneli dyskusyjnych, spotkań;
7. w innych działaniach podejmowanych w ramach działalności statutowej Muzeum.
8. Celem umożliwienia rozpowszechnienia mojego wizerunku i głosu w sposób i na zasadach określonych w niniejszym zezwoleniu, wyrażam także zgodę na dokonanie przez Muzeum, samodzielnie lub za pośrednictwem osób trzecich:
9. zmian lub modyfikacji za pomocą różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania obrazu, dźwięku, kadrowania lub kompozycji, obróbki graficznej, zmian korektorskich i poddanie innym, tym podobnym modyfikacjom,
10. wkomponowanie materiału zdjęciowego lub filmowego w inne utwory (np. multimedialne, prezentacje), zestawienie z wizerunkami innych osób, innymi utworami,
11. - bez obowiązku akceptacji produktu końcowego, z zastrzeżeniem, że te zmiany i modyfikacje nie będą zniekształcać mojego wizerunku lub głosu oraz nie będą w formach obraźliwych lub ogólnie uznanych za nieetyczne.
12. Niniejsza zgoda obejmuje również możliwość streamingu lub publikowania w serwisie YouTube.
13. Niniejsza zgoda nie jest ograniczona terytorialnie.
14. Niniejsza zgoda obowiązuje przez czas nieokreślony.