



ORGANIZATORZY KONFERENCJI



Anna Zajda – absolwentka Edukacji Artystycznej na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie oraz studiów podyplomowych (Książka i literatura dla dzieci i młodzieży) na Uniwersytecie Warszawskim. Animatorka, autorka stref edukacji dla dzieci i koordynatorka warsztatów rodzinnych w Muzeum Łazienki Królewskie. Miłośniczka książek obrazowych i opowiadania bajek. W wolnym czasie lubi malować akwarelowe obrazki. Prywatnie opiekunka kotki o imieniu Mimbla.

W „Laboratorium zachwyków” organizatorka konferencji, prelegentka, prowadzi warsztat „W góry czy w chmury”.



Zofia Zaccaria – malarka, graficzka, ilustratorka, muzealnik. Absolwentka grafiki i studiów pedagogicznych Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie, malarstwa na Accademia di Belle Arti di Perugia i muzeologii na Uniwersytecie Warszawskim. Pracuje w Dziale Edukacji Muzeum Łazienki Królewskie z dziećmi i dla dzieci, współtworząc warsztaty rodzinne i strefy edukacyjne do wystaw czasowych. Prywatnie mama 4-letniego Matteo.

W „Laboratorium zachwyków” organizatorka konferencji, prelegentka, prowadzi warsztat „Zwierzęce zachwyty”.



Monika Kawecka – animatorka kultury, koordynatorka warsztatów i działań rodzinnych w Muzeum Łazienki Królewskie. Uczestniczka projektów „Kulturalni Edukatorzy – Mazowiecka Sieć Edukacji i Kultury” i „Laboratorium Muzeum”. Rekonstruktorka historyczna, miłośniczka rękodzieła artystycznego oraz wszelkich form twórczej aktywności i ekspresji. Uwielbia pracę z dziećmi (zwłaszcza tymi między pierwszym a trzecim rokiem życia) i odkrywanie wspólnie z nimi ich twórczego potencjału.

W „Laboratorium zachwyków” zajmuje się biurem konferencji, prowadzi warsztat „Letnie sztuczki”.



Olga Michalik – animatorka kultury, absolwentka historii sztuki. W Muzeum Łazienki Królewskie koordynuje działania artystyczne w Królewskiej Formiarni oraz program edukacyjny Muzeum Dostępne.

W „Laboratorium zachwyków” prowadzi warsztat „Rodzina w formie”.



Agata Pietrzyk-Sławińska – kierowniczką Działu Edukacji w Łazienkach Królewskich, animatorka muzealna, pedagog teatru, koordynatorka programów edukacyjnych i wolontariackich. Absolwentka Szkoły Treningu i Warsztatu Psychologicznego w Ośrodku Pomocy i Edukacji Psychologicznej Intra oraz instruktorskiego kursu kwalifikacyjnego „Arteterapia – kultura przeciw wykluczeniu”. Prowadzi zajęcia dla grup w Muzeum Łazienki Królewskie. Pracuje także jako trener i współpracownik organizacji pozarządowych oraz instytucji kulturalno-społecznych.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka i organizatorka.





dr Kamil Frejlich – historyk, badacz dziejów nowożytnych. Pracował jako nauczyciel oraz ekspert Centralnej Komisji Egzaminacyjnej i Kuratorium Oświaty w Warszawie. Współautor pracy pt. „Egzamin maturalny. Historia. Poziom rozszerzony. Zbiór zadań. Materiały pomocnicze dla uczniów i nauczycieli”. W Muzeum Łazienki Królewskie odpowiada za programy edukacyjne towarzyszące wystawom czasowym.

W „Laboratorium zachwyków” jest moderatorem konferencji.



Natalia Oses – studiowała polonistykę i kulturoznawstwo. W Łazienkach Królewskich pracuje od czterech lat, obecnie w Dziale Marketingu. Wcześniej była pilotem wycieczek za granicą oraz nauczycielką języka polskiego jako obcego. Interesuje ją cały otaczający świat, choć uwielbia podróżować wiele razy do tych samych miejsc. Dzięki pracy w Łazienkach odkrywa na nowo literaturę i kulturę polskiego Oświecenia – i bardzo ją to cieszy!

W „Laboratorium zachwyków” moderatorka czatu konferencji.



Krzysztof Kolasa – absolwent socjologii na UKSW w Warszawie, w Dziale Edukacji Muzeum Łazienki Królewskie odpowiada za sprawy biurowe i statystyki Działu. W wolnym czasie miłośnik dobrej muzyki oraz książki. Tata 4,5-letniego Michała i 9-miesięcznego Jasia.

W „Laboratorium zachwyków” prowadzi pogotowie techniczne.



Paweł Krysztośiak – specjalista organizacji oraz obsługi multimedialnej wydarzeń, w tym nagłośnienia, transmisji online, nagrań dźwięku. Organizator wielu konferencji, w tym „O koniu w Polsce”, „Polscy jeźdźcy olimpijcy okresu międzywojennego”, „Polak, Węgier, dwa bratanki”. Z wykształcenia elektronik i informatyk, ekonomista. Poznaje Europę, podróżując po niej samochodem kempingowym. Szczęśliwy tata 19-letniej Oli i 14-letniego Maksa.

W „Laboratorium zachwyków” specjalista do spraw transmisji online oraz realizacji nagłośnienia.



Paweł Czarnecki – artysta sztuk wizualnych. Zajmuje się fotografią, filmem, grafiką, street artem. Laureat m.in. takich nagród jak: I Nagroda WBK Press Photo, nominacja do nagrody Grand Press Photo, I nagroda w konkursie fotograficznym organizowanym przez Unesco czy I nagroda na 26. Yach Film Festiwal. W 2019 odbył staż zawodowy w pałacu królewskim w Wersalu. Uczestnik licznych wystaw fotograficznych m.in. w Centrum Sztuki Współczesnej w Toruniu czy na Warszawskim Festiwalu Fotografii Artystycznej.

W „Laboratorium zachwyków” fotograf, filmowiec i montażysta wydarzenia.





PRELEGENCI



Marta Rakoczy – kulturoznawczyni, filozofka. Pracuje w Instytucie Kultury Polskiej Uniwersytetu Warszawskiego. Zajmuje się antropologią pisma, antropologią edukacji oraz kulturowymi studiami nad dzieciństwem. Autorka książek „Słowo – działanie – kontekst. O etnograficznej koncepcji języka Bronisława Malinowskiego” (2012) i „Polityki pisma. Szkice plenerowe z pajdocentrycznej nowoczesności” (2018). Współredaktorka publikacji: „Od aforyzmu do zinu. Gatunki twórczości słownej” (2014), „Antropologia praktyk językowych” (2016), „Historia mówiona w praktykach humanistycznych” (2019). Członkini Interdyscyplinarnego Zespołu Badań nad Dzieciństwem działającego przy Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Warszawskiego i współinicjatorka Kooperatywy Pacyfistycznej działającej przy Instytucie Kultury Polskiej UW. Mama Jadzi i Marysi.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.



Tomasz Madej – antropolog, kustosz, kierownik Działu Edukacyjnego Muzeum Azji i Pacyfiku. Kurator wystawy „Zabawa z kulturą. Tradycyjne zabawy i gry Azji” oraz organizator kilkudziesięciu wydarzeń kulturalnych promujących kultury Azji i Pacyfiku. Naukowo zajmuje się zjawiskiem tradycyjnych gier, zabaw i sportów azjatyckich – poświęca im swoją pracę doktorską. Przedstawiciel na Polskę koreańskiej organizacji World Traditional Culture Play Association. Członek reprezentacji Polski 6. edycji Igrzysk Sportów Tradycyjnych (6th TAFISA World Sport for All Games).

W „Laboratorium zachwyków” prelegent.



dr Barbara Ewa Banasik – historyczka sztuki, indolożka. Kustoszka kolekcji Azji Południowej, kuratorka wystaw w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie. W przygotowywanych wystawach wprowadza elementy interakcji dla najmłodszych zwiedzających (strefy kreatywne dla dzieci, przewodniki po wystawie).

W latach 2019–2020 realizowała projekt partycypacyjny „Poruszenie”, do którego zaproszone zostały Akademia Sztuk Pięknych i Uniwersytet Warszawski. Zrealizowana na koniec działań podjętych podczas zamknięcia Muzeum w trakcie pandemii wystawa otrzymała nowy, internetowy wymiar, ze specjalną strefą dla dzieci. Na co dzień zajmuje się badaniem estetyki i teorii sztuki Indii.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.

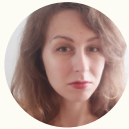


Jagoda Gumińska-Oleksy – absolwentka Wydziału Sztuki na Uniwersytecie Pedagogicznym w Krakowie. W Dziale Edukacji Muzeum Narodowego w Krakowie współtworzy program dla dzieci i rodzin. Współpracuje z Uniwersyteciem Dzieci. Autorka książki „Opowieści przedmiotów, czyli bajki podsłuchane w muzeum”. Wierzy w bajki, lubi opowiadać i uwielbia podsłuchiwać o czym mówią dzieci, kiedy rysują. Ma nadzieję, że kiedyś uda jej się wejść do wnętrza ulubionych obrazów.

W dzieciństwie nie lubiła szkoły, kochała lato, młody bób i czereśnie. Do dziś wspomina swoją wakacyjną koleżankę – indyczkę. Z koniczyny robiła jej wianki, które zwykle opadały jej na szyję.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.





Agnieszka Palińska – ilustratorka, malarka, historyk sztuki. Absolwentka malarstwa na Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie oraz historii sztuki i kulturoznawstwa – cywilizacji śródziemnomorskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Od ponad 10 lat współpracuje ze stołecznymi muzeami. Od niedawna prowadzi na Instagramie konto Papierowe Historie, gdzie pokazuje pracę ilustratora od kuchni.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.



Zofia Dubowska-Grynberg – historyczka sztuki, edukatorka, kierowniczka działu edukacji Zachęty – Narodowej Galerii Sztuki. Kuratorka i współkuratorka wystaw dla dzieci m.in.: „Wszystko widzę jako sztukę”, „Co dwie sztuki to nie jedna”. Autorka książek o sztuce współczesnej dla dzieci i młodzieży: „Zachęta do sztuki”, „Kto to jest artysta?”, „Bardzo mi się podoba” (współautorstwo). Kuratorka programów edukacyjnych i publicznych do wielu wystaw w Zachęcie.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.



Anna Grunwald – kierowniczka Działu Edukacji w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie, polonistka po Uniwersytecie Łódzkim, absolwentka Zarządzania na Uniwersytecie Warszawskim. Wcześniej nauczycielka w warszawskich szkołach podstawowych i gimnazjach Społecznego Towarzystwa Oświatowego, menedżer marketingu i dyrektor ds. sprzedaży i marketingu w wydawnictwach edukacyjnych. Od roku 2010 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie kieruje Działem Naukowo-Oświatowym, a od 2012 r. – stworzonym przy Państwowym Muzeum Etnograficznym ze środków Regionalnego Programu Operacyjnego – Muzeum dla Dzieci. Odpowiedzialna za koncepcję programową, współpracę z innymi podmiotami, rozwój publiczności. Autorka (i współautorka) podręczników i publikacji edukacyjnych, projektów kulturalnych, wystaw realizowanych w latach 2013–2020 w Państwowym Muzeum Etnograficznym w Warszawie. W Muzeum dla Dzieci wraz z Zespołem od roku 2013 zrealizowała 9 wystaw dla dzieci. W roku 2017 otrzymała I wyróżnienie w konkursie Innowacyjny Menedżer Kultury przyznane przez Marszałka Województwa Mazowieckiego.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.



Anna Czerwińska – kierowniczka sekcji edukacji rodzinnej i szkolnej w Muzeum Historii Żydów Polskich Polin, twórczyni programu edukacji rodzinnej „U króla Maciusia”, historyczka sztuki, edukatorka od kilkunastu lat związana z edukacją nieformalną. Projektuje programy i narzędzia wspierające naukę przez doświadczenie i zabawę. Jej pierwsza wystawa dla dużych i małych dorosłych „W Polsce króla Maciusia. 100-lecie odzyskania niepodległości” została nagrodzona i wyróżniona m.in. w konkursach Muzealne Wydarzenie Roku Sybilla 2019, Mazowieckie Wydarzenie Roku „Wierzbą” i Europejska Nagroda Children in Museums Award. Mama dwóch córek.

W „Laboratorium zachwyków” prelegentka.





RODZINY



Joanna Barczuk – kulturoznawczyni, etiopistka. Zawodowo związana z III sektorem. Koordynatorka i autorka działań edukacyjno-kulturalnych skierowanych do dzieci i rodziców, m.in. tegorocznego projektu „Ahoj Wisło!”. Do czerwca 2020 r. współpracowała z Fundacją Rodzic w mieście przy projektach wspierających rodziny z dziećmi w dostępie do kultury. Mama 8-letniego Janka i 6-letniej Mili, z którymi ochoczo eksploruje wystawy, bawi się na warsztatach muzealnych, czyta mnóstwo książek, tworzy ekspresyjne dzieła sztuki i od których uczy się na nowo dziecięcego zachwytu światem.

W „Laboratorium zachwyków” uczestniczka dyskusji z rodzicami i opiekunami.



Anna Dąbrowska – absolwentka Wydziału Inżynierii Produkcji na Politechnice Warszawskiej. Projektantka i właścicielka firmy oferującej meble na zamówienie. Przewodnicząca Rady Rodziców w przedszkolu, do którego uczęszcza jej córka. Prywatnie szczęśliwa mama i mężatka.

W „Laboratorium zachwyków” uczestniczka dyskusji z rodzicami i opiekunami.



Barbara Lubańska – emerytka, z wykształcenia leśnik, z pasji hellenofilka. Postępuje się językiem nowogreckim. Z łazienkami związana od ponad 50 lat. W ostatnich latach, dzięki wnuczce Julce, jeszcze bardziej w nich zakochana – wydeptyją razem te same ścieżki, które wydeptywała ze swoją malutką córką. Zawsze bardzo chętna poznania...

W „Laboratorium zachwyków” uczestniczka dyskusji z rodzicami i opiekunami.



Marek Polakow – wykształcenie wyższe humanistyczne i biologiczne. Od 4 lat na emeryturze i od 4 lat wolontariusz Muzeum Łazienki Królewskie. Przygotował i prowadził we współpracy z Ośrodkiem Edukacji zajęcia/prezentacje dla klubów seniora. Dziadek 10-letniego Kajetana, który ze swoją klasą poznał Pałac na Wyspie, Starą Oranżerię, a z dziadkiem pozostałe obiekty i Ogród Łazienkowski. Marek uważa, że najważniejszą rolą każdego muzeum jest edukacja, a w edukacji – narracja.

W „Laboratorium zachwyków” uczestnik dyskusji z rodzicami i opiekunami. Razem z wnukiem Kajetanem tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Pałacu na Wyspie.



Kajetan Polakow – „Mam na imię Kajtek. Mam 10 lat i chodzę do V klasy. Mam super przyjaciół. Moją ulubioną lekcją jest angielski, ale lubię też wf, plastykę, technikę i muzykę. Moimi ulubionymi owocami są śliwka i jabłko, a jedzeniem chyba pizza. Mam trzy psy, nazywają się Ustawka, Yamara i Jamajka. Są słodkie. Jestem jedynakiem. Moja mama ma własną firmę, a tata pracuje w Adidasie. Mam super dziadka i dwie super babcie. Ja wołam na nie mówić starsza babcia emeryt i młodsza babcia emeryt”.

W „Laboratorium zachwyków” razem z dziadkiem Markiem tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Pałacu na Wyspie.





Aleksandra Zagroba – samodzielna mama Krysi, z wykształcenia humanistka, uprawiająca wolny zawód. Z zamiłowania organizator atrakcji, głównie kulturalnych, obecnie przede wszystkim dziecięcych. Interesuje się literaturą, teatrem i historią (w tym Warszawą). Lubi pisać – publicystycznie, zawodowo i o atrakcjach dla najmłodszych.

W „Laboratorium zachwyków” uczestniczka dyskusji z rodzicami i opiekunami. Razem z córką Krysią tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Starej Oranżerii.



Krystyna Zagroba-Kocewiak – jeszcze bez wykształcenia, ale wie, czego chce. Interesuje się wszystkim – nauką, otaczającym światem, „pożera” książki w ramach festiwalu Stolica Języka Polskiego. Jako dziewczyna z Muranowa współpracuje również z Muzeum Historii Żydów Polskich Polin oraz czasem daje głos w Trójce. Wulkan energii i pomysłów.

W „Laboratorium zachwyków” razem z mamą Aleksandrą tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Starej Oranżerii.



Lidia Iwanowska-Szymańska – pisze, tłumaczy, opowiada. Po Łazienkach snuje się od wielu lat jako spacerowiczka i nie tylko.

W „Laboratorium zachwyków” razem z córką Anią tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Białym Domu.



Ania Szymańska – lat 12, uczennica klasy VII Żbików w Szkole Podstawowej Eureka w Zalesiu Górnym. Miłośniczka mangi, anime, przyrody i teatru. Mitologiczne odniesienia w Łazienkach nie stanowią dla niej zagadki.

W „Laboratorium zachwyków” razem z mamą Lidią tworzą alternatywne ścieżki zwiedzania dla rodzin po Białym Domu.

