



FERIE

W ŁAZIENKACH KRÓLEWSKICH

Program wydarzeń do 2 marca 2025 r.
dla dzieci, młodzieży i dorosłych



KONCERTY

Salony Muzyczne – koncerty muzyki klasycznej

- KIEDY: 19 stycznia, 2 i 23 lutego, godz. 12.00
- GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie
- WSTĘP: 15 zł – bilety w kasach oraz [online](#)

Występują utalentowani studenci Uniwersytetu Muzycznego Fryderyka Chopina w Warszawie.

Młodzi Wirtuozi w Łazienkach – koncert muzyki klasycznej

- KIEDY: 26 stycznia, 16 lutego, godz. 12.00
- GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie
- WSTĘP: 10 zł – bilety w kasach oraz [online](#)

Koncert młodych stypendystów programu ZDOLNI Krajowego Funduszu na rzecz Dzieci.

Chór w ruchu

- KIEDY: 2 marca, godz. 15.00–16.00 oraz 17.00–18.00
- GDZIE: Podchorążówka (miejsce zbiórki przed kasą główną w Podchrażówce)
- WSTĘP: w cenie biletu na wystawę

Posłuchajcie *Nocy listopadowej* w aranżacji współczesnego, eksperymentalnego zespołu działającego pod dyktando znakomitych dyrygentów i kompozytorów. Niekonwencjonalne brzmienia w połączeniu z autorskim librettem wypełnią łazienkowski ogród i sale wystawy.

PRZESTRZEŃ TWÓRCZA W STAREJ KORDEGARDZIE

Co tu grają? Teatralny świat Stanisława Wyspiańskiego

- KIEDY: do 2 marca, wtorek–niedziela: 10.30–12.00 (I wejście), 12.30–14.00 (II wejście), 14.30–16.00 (III wejście)
- GDZIE: Stara Kordegarda
- WSTĘP: 10 zł / dorosły, 1 zł / dziecko, w piątki wstęp bezpłatny
- ZAPISY: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl

Przestrzeń twórcza do wystawy czasowej *Ikonosfera Wyspiańskiego. Noc listopadowa w Łazienkach Królewskich* nawiązuje do teatru Wyspiańskiego. Każdy odwiedzający może wcielić się w rolę aktora, scenografa, reżysera, garderobianego, a także witrażysty, malarza czy zielarza. Przestrzeń jest tak zaprojektowana, aby każdy – dziecko i dorosły – znalazł w niej coś ciekawego dla siebie. Jest w niej miejsce na zabawę, pogłębianie wiedzy, odpoczynek, twórczość indywidualną i w zespole.

OTWARTA STREFA EDUKACYJNA W NOWEJ PALMIARNI

Spotkania z edukatorami

- KIEDY: 4, 11, 18, 25 lutego, godz. 14.00–17.00 oraz 5, 12, 19 lutego, godz. 14.00–16.00
- GDZIE: Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni
- WSTĘP: 10 zł / dorosły, 1 zł / dziecko

W Nowej Palmiarni każdy może skorzystać z „zielonej” czytelnicy oraz materiałów związanych z przyrodą. Na gości czekają edukatorzy, którzy pokażą, jak korzystać z dostępnych tam sprzętów i odpowiedzą na pytania o świat roślin i zwierząt.

Rodzinne warsztaty mikroskopowania

- KIEDY: 21 i 28 stycznia oraz 4, 11, 18, 25 lutego, godz. 12.00–14.00
- GDZIE: Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Podczas zajęć zgłębimy przyrodniczy świat niewidoczny gołym okiem. Naszym kluczem do niezwykłego ekosystemu będą szkła powiększające, binokulary i mikroskopy. Sztuka mikroskopowania pozwoli nam poznać tajniki wykonywania preparatów mikroskopowych i sposoby obserwacji drobnych elementów świata natury. Obraz widziany przez okular mikroskopu przeniesiemy na papier i zmienimy w sztukę.

Kropki w paski. Kolekcja głosek – rodzinne warsztaty dla dzieci w wieku 1–3 lat i opiekunów

- KIEDY: 21, 28 stycznia i 18, 25 lutego, 10.30–11.30 (warsztat), 11.30–12.00 (czas wolny)
- GDZIE: Stara Kordegarda
- WSTĘP: 30 zł / pojedyncze zajęcia (dziecko plus opiekun) – bilety dostępne [online](#)

Ludowe wyliczanki, kołysanki, pieśni dziecięce i zabawy towarzyszą dzieciom od ich najwcześniejszego rozwoju. Ich repertuar charakteryzuje się bogactwem warstwy słownej. W czasie warsztatów nawiążemy do skarbów muzycznego folkloru południowej Polski. Głuzenie, gaworzenie i pierwsze wypowiedziane słowa pomogą nam stworzyć łazienkowską kolekcję głosek, która przyczyni się do rozwoju kompetencji werbalnych małych dzieci.

Tematy spotkań:

Puju uje tego capka (21.01), *Ene due rike fake* (28.01), *Bobko na cym stoicie* (18.02), *Na zielonej łące* (25.02)

Otwarta pracownia: Wypsiański w Łazienkach – cykl animacji dla dzieci z opiekunami, młodzieży oraz dorosłych

- KIEDY: 18–19, 22 stycznia, 1–2, 15–16 lutego, 1–2 marca
- GDZIE: Stara Kordegarda
- WSTĘP: w cenie biletu do obiektu
- ZAPISY: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl

Zapraszamy wszystkich na artystyczne i teatralne animacje, nawiązujące do twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Z wielu materiałów dostępnych w przestrzeni twórczej będziemy tworzyć kostiumy teatralne, ozdoby, a także pejzaże i rysunki. Przećwiczymy też dykcję i na chwilę staniemy się prawdziwymi aktorami.

Tematy spotkań:

Widok z okna – otwarta pracownia pejzażu (18.01),
Bukiet kwiatów – otwarta pracownia układania bukietów (19 i 22.01),
Pawie pióro – otwarta pracownia ornamentu (1.02),
Maki, malwy i bławatki – otwarta pracownia ornamentu (2.02),
Kawałek Krakowa w Łazienkach – otwarta pracownia plastyczna (15.02),
Ludowe melodie – otwarta pracownia muzyczna (16.02),
Próba dykcji – otwarta pracownia aktorska (1.03),
Etiuda – otwarta pracownia aktorska (2.03)

Kiopek i spółka, czyli znane psy sławnych ludzi – warsztaty historyczno-plastyczne dla dzieci w wieku 7–10 lat i opiekunów

- KIEDY: 22 stycznia, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Stajnie Kubickiego
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Podczas zajęć posłuchamy opowieści o pochodzeniu, cechach szczególnych oraz przeznaczeniu różnych ras psów. Poznamy anegdoty z życia sławnych właścicieli i ich czworonożnych przyjaciół. Następnie własnoręcznie pomalujemy figurki psów.

W pracowni formierza – warsztaty dla dzieci w wieku 7–12 lat i opiekunów

- KIEDY: 23 stycznia, 6 i 20 lutego, godz. 12.00–14.00
- GDZIE: Stara Oranżeria
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

W czasie wizyty w Starej Oranżerii poznamy najważniejsze dzieła z kolekcji rzeźb Stanisława Augusta. Nauczymy się też, skąd bierze się gips i czym różni się od marmuru. Na zakończenie samodzielnie spróbujemy swoich sił, tworząc odlewy gipsowe w królewskiej formierni.

Wymyśl sobie smoka, czyli skąd się wzięły istoty fantastyczne? – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 7–10 lat i opiekunów

- KIEDY: 24 stycznia, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Koszary Kantonistów
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Na warsztatach poznamy genezę mitycznych stworzeń. Dowiemy się, jakie gatunki zwierząt były pierwowzorami istot fantastycznych, takich jak smoki, jednorożce, gryfy czy bazyliiski. Puścimy też wodze fantazji i wymyślimy swoją własną istotę fantastyczną, którą następnie narysujemy.

Zwierzaki warszawiaki – spotkanie edukacyjne dla dzieci w wieku 5–8 lat i opiekunów

- KIEDY: 25 stycznia, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Koszary Kantonistów, wystawa czasowa *Miasto zwierząt*
- WSTĘP: 15 zł / osoba – bilety w kasach w Podchorążówce i Stajniach Kubickiego

Na spotkaniu dowiemy się, jakie gatunki zwierząt mieszkają w Warszawie, gdzie można je zobaczyć. Dowiemy się, jak możemy pomóc naszym zwierzęcym sąsiadom i jak im nie szkodzić.

Pudełka na skarby – warsztaty plastyczne dla dzieci w wieku 8–12 lat i opiekunów

- KIEDY: 29 stycznia, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Stajnie Kubickiego
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Podczas warsztatów powstaną pudełka, które ozdobimy według własnych pomysłów. Użyjemy m.in. japońskiej taśmy washi, papieru, dziurkaczy w wielu kształtach oraz koronek.

Ceramiczne menażerie – warsztaty dla dzieci w wieku 7–12 lat i opiekunów

- KIEDY: 30 stycznia, 13 i 27 lutego, godz. 12.00–14.00
- GDZIE: Stara Oranżeria
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Podczas zajęć poznamy historię i tajniki tworzenia ceramiki i porcelany oraz spróbujemy swoich sił w modelowaniu gliny i ozdobieniu biskwitowej płytki wymyślonym przez siebie wzorem.

I ty zostań paleobiologiem – warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci w wieku 9–13 lat i opiekunów

■ KIEDY: 31 stycznia, 21 lutego, godz. 12.00–13.30

GDZIE: Koszary Kantonistów

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Dowiemy się, jakie zwierzęta uważa się za wymarte, do wyginięcia których z nich przyczynił się człowiek, a które wyginęły w sposób naturalny. Obejrzymy skamieniałości i poznamy sposób rekonstrukcji wyglądu wymarłych gatunków.

Między rzemiosłem i sztuką – warsztaty malowania na tkaninie dla dzieci w wieku 8–12 lat i opiekunów

■ KIEDY: 1 lutego, godz. 11.00–12.30

GDZIE: Stajnie Kubickiego

WSTĘP: 20 zł / osoba – bilety [online](#)

Zapraszamy na warsztaty podczas których stworzymy autorską bawełnianą torbę, wykorzystując różne techniki barwienia tkanin: szablony, markery, pędzle i stemple.

Młodzi do teatru! – cykl warsztatów teatralnych dla młodzieży, zakończony spektaklem

■ KIEDY: 3–6 lutego, godz. 10.00–14.00 oraz 7 lutego, godz. 14.00–18.00

GDZIE: Stara Kordegarda

WSTĘP: 500 zł / osoba, cena obejmuje 20 godz. warsztatów – bilety dostępne [online](#)

Cykl warsztatów teatralnych to połączenie pracy teatralnej i refleksyjnej. Punktem wyjścia staną się obrazy Wyspiańskiego, w szczególności portrety. Poprzez improwizacje, rozmowy i zadania aktorskie, wspólnie z grupą będziemy szukać naszych własnych interpretacji obrazów. Efektem warsztatów będzie stworzony przez uczestników pokaz, który odbędzie się ostatniego dnia cyklu w Starej Kordegardzie.

Zajęcia prowadzi Natalia Fijewska-Zdanowska, reżyserka, dramatopisarka i instruktorka teatralna.

Mistrzowie wątku i osnowy – warsztaty tkackie dla dzieci w wieku 7–11 lat i opiekunów

■ KIEDY: 5 lutego, godz. 12.00–14.00

GDZIE: Stajnie Kubickiego

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Na zajęciach dowiemy się, co to jest wątek, osnowa i czótenko, a także w jaki sposób za ich pomocą powstaje tkanina. Następnie własnoręcznie wykonamy zakładkę do książki lub bransoletkę.

Origami: zwierzęta polskich lasów – warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci w wieku 7–10 lat i opiekunów

■ KIEDY: 7 lutego, godz. 12.00–13.30

GDZIE: Koszary Kantonistów

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

W czasie zajęć poznamy leśne zwierzęta oraz ich zwyczaje. W części warsztatowej nauczymy się wykonywać techniką origami papierowe zwierzęta.

Teatralna strefa malucha – cykl animacji dla dzieci w wieku 1–3 lat i opiekunów

■ KIEDY: 7 i 21 lutego, godz. 10.30–11.30

GDZIE: Stara Kordegarda

WSTĘP: bezpłatny

ZAPISY: rezerwacje@lazienki-krolewskie.pl (na 2 tygodnie przed terminem spotkania)

Dzieci wraz z towarzyszącymi im opiekunami zapraszamy na animacje teatralne. W przestrzeni twórczej „Co tu grają? Teatralny świat Stanisława Wyspiańskiego” w Starej Kordegardzie poruszymy ciała, głos i emocje. To nieodłączne elementy pracy każdego aktora, małego i dużego. Pobawimy się na łazienkowskiej małej scenie, na której zagoszczą kukiełki, pacynki, paluszki, a nawet duże cienie niedużych ludzi.

Tematy spotkań: *Kukiełki na scenę* (7.02), *Pacynki na scenę* (21.02)

Haftowane zwierzaki – warsztaty haftu krzyżykowego dla dzieci w wieku 8–12 lat i opiekunów

■ KIEDY: 12 lutego, godz. 12.00–14.00

GDZIE: Stajnie Kubickiego

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Na zajęciach nauczymy się techniki haftu krzyżykowego. Wspólnie wyhaftujemy drewniane modele, przedstawiające konie i wiewiórki. Zapewniamy wszystkie niezbędne materiały.

Uczymy się rysować zwierzęta leśne – warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci w wieku 9–13 lat i opiekunów

■ KIEDY: 14 lutego, godz. 12.00–14.00

GDZIE: Koszary Kantonistów

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Na zajęciach poznamy kilka gatunków ssaków występujących w polskich lasach i nauczymy się je rysować. Przyjrzymy się szczegółom anatomii zwierząt, zwłaszcza budowie ich stawów oraz szkieletów, co jest ważne dla zachowania proporcji na rysunku.

Rysunki nocy – warsztaty z AI wokół scenografii *Nocy listopadowej* dla młodzieży (14+)

■ KIEDY: 16 lutego, godz. 11.00–13.00

GDZIE: Formiernia w Starej Oranżerii

WSTĘP: 50 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Wspólnie ze specjalistą z zakresu projektowania i nowych technologii stworzymy własne rysunki scenograficzne do dramatu S. Wyspiańskiego *Noc listopadowa*. Następnie zeskanujemy je, i z pomocą sztucznej inteligencji będziemy przemieniać je tak, by jak najbliżej nawiązywały do pastelowych dzieł Wyspiańskiego, który był nie tylko dramaturgiem, lecz także malarzem, grafikiem i architektem.

Kruki i spółka, czyli mistrzowie inteligencji – warsztaty interdyscyplinarne dla dzieci w wieku 6–10 lat i opiekunów

■ KIEDY: 19 lutego, godz. 12.00–14.00

GDZIE: Koszary Kantonistów

WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Nauczymy się rozpoznawać wrony siwe, gawrony, kawki, sroki, kruki i sójki. Dowiemy się, dlaczego ptaki z tej rodziny są uważane za niezwykle inteligentne. W części warsztatowej wykleimy sylwetkę sójki, wykorzystując kolorowy i brokatowy papier, piórka oraz cekiny.

Konie, moda i obyczaje jeździeckie starej Warszawy – warsztaty dla dzieci w wieku 9–13 lat i opiekunów

- KIEDY: 26 lutego, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Stajnie Kubickiego
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

W miejscach sportów jeździeckich przedwojennej Warszawy panowały ściśle określone zasady, ubiór i zachowanie, o których dowiemy się podczas zajęć. Przymierzmy również m.in. meloniki i cylindry oraz zaprojektujemy kotylion dla konia lub kapelusz, który doda szyku damie podczas oglądania wyścigów konnych.

Origami: zwierzęta egzotyczne – warsztaty przyrodniczo-plastyczne dla dzieci w wieku 9–13 lat i opiekunów

- KIEDY: 28 lutego, godz. 12.00–13.30
- GDZIE: Koszary Kantonistów
- WSTĘP: 10 zł / osoba – bilety [online](#)

Poznamy zwierzęta egzotyczne oraz dowiemy się, jakie są ich przystosowania do przetrwania w środowisku i zdobywania odpowiedniego pokarmu. W części warsztatowej nauczymy się wykonywać techniką origami papierowe zwierzęta.

WARSZTATY DLA MŁODZIEŻY I DOROSŁYCH

Ślaki wymyślane – integracyjne warsztaty artystyczne, dostosowane do osób z niepełnosprawnością intelektualną

- KIEDY: 25 stycznia, godz. 11.00–13.00
- GDZIE: Centrum Edukacji Ekologicznej w Nowej Palmiarni
- WSTĘP: 25 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Na warsztatach zaplanujemy i zrobimy własne ozdoby w książkach. Użyjemy kwiatów z obrazów S. Wyspiańskiego. Ozdobimy książkę, którą każdy przyniesie z domu.

Stoi lipka – warsztaty pieśni ludowych z rejonu Małopolski dla dorosłych

- KIEDY: 8 lutego, godz. 10.00–16.00 (w tym przerwa w godz. 12.30–13.30)
- GDZIE: Stara Kordegarda
- WSTĘP: 120 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Na warsztatach śpiewu białego uczestnicy popracują nad swoim aparatem głosowym i techniką śpiewu, a także nauczą się kilku pieśni ludowych.

Warsztaty poprowadzi Witold Kozłowski – instruktor emisji głosu i śpiewu białego z 25-letnim doświadczeniem. Specjalizuje się w naturalnej emisji głosu. Łączy techniki śpiewu archaicznego ze współczesną wiedzą na temat emisji głosu oraz doświadczeniami pracy teatralnej. Jest założycielem Fundacji OVO.

Czy w mieście możliwa jest bioróżnorodność? – spotkanie edukacyjne o tematyce przyrodniczej dla dorosłych i młodzieży (14+)

■ KIEDY: 1 marca, godz. 12.00–13.00

GDZIE: Koszary Kantonistów, wystawa czasowa *Miasto zwierząt*

WSTĘP: 15 zł / osoba – bilety w kasach w Podchorążówce i Stajniach Kubickiego

Zapraszamy na spotkanie poświęcone bioróżnorodności miejskich biocenoz. Porozmawiamy o tym, jakie nasze działania mogą pozytywnie wpłynąć na ubożającą bioróżnorodność miejską i jak możemy ją ratować. Zastanowimy się, czy jest możliwe bezkonfliktowe współistnienie człowieka i zwierząt w aglomeracjach.

WYKŁADY DLA DOROSŁYCH

Obraz i słowo, czyli plakaty do dramatów Stanisława Wyspiańskiego – wykład Bożeny Pysiewicz

■ KIEDY: 15 stycznia, godz. 17.00–18.00

GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie

WSTĘP: 1 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Teatralne, poetyckie wizje Wyspiańskiego to wyzwanie zarówno dla reżyserów, jak również grafików projektujących plakaty. Projekty towarzyszące inscenizacjom dramatów Wyspiańskiego są plastyczną interpretacją utworu i jego scenicznej lub filmowej realizacji.

Jak napisać mit? Opowieści, rytuały i pamięć zbiorowa – wykład dr.hab. Marcina Napiórkowskiego

■ KIEDY: 22 stycznia, godz. 17.00–18.00

GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie

WSTĘP: 1 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Podczas spotkania porozmawiamy o tym, w jaki sposób opowieści i rytuały kształtują nasz wspólny obraz historii. Dlaczego wciąż ich potrzebujemy i jak możemy pogłębiać nasze wyobrażenia o przeszłości tak, by posłużyły nam do wspólnego tworzenia lepszej przyszłości?

Stanisław Wyspiański. Inspiracje i konteksty – wykład Przemysława Głowackiego

■ KIEDY: 29 stycznia, godz. 17.00–18.00

GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie

WSTĘP: 1 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Wyjątkowa pozycja Wyspiańskiego w polskiej kulturze opiera się nie tylko na jego osiągnięciach literackich, ale również działalności na polu sztuk pięknych. Na wykładzie zastanowimy się, na ile jego twórczość mieści się w dominujących nurtach sztuki końca XIX wieku.

Żłowieszczy anachronizm – Point des rêveries – wykład prof. Radostawa Okulicz-Kozaryna

■ KIEDY: 5 lutego, godz. 17.00–18.00

GDZIE: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie

WSTĘP: 1 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

W *Nocy listopadowej*, której akcja rozgrywa się 29 listopada 1830 roku, padają słowa *Point des rêveries* (precz z marzeniami). W rzeczywistości wypowiedział je ćwierć wieku później car Aleksander II, by ostatecznie przekreślić nadzieję Polaków na odzyskanie wolności. Dlaczego poeta kazał zabrzmieć tej frazie w chwili wybuchu powstania przeciwko Rosji – w dniu ożywającym marzenia?

„Teatr mój widzę ogromny”. Łazienki w „Nocy listopadowej” Stanisława Wyspiańskiego – wykład prof. Marii Jolanty Olszewskiej

- KIEDY: 19 lutego, godz. 17.00–18.00
GDZIE: Pałac na Wyspie, Stara Kordegarda
WSTĘP: 1 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Wyspiański jako artysta totalny w swej dramaturgii w nowatorski sposób wspomagał się środkami pozaliterackimi: malarskimi, muzycznymi i teatralnymi. *Noc listopadowa* wpisuje się w koncepcję teatru ogromnego, ze swej istoty misteryjno-tragediowego.

Spotkanie z ludźmi teatru – spotkanie z dramaturżką, aktorką, reżyserem i muzykiem teatralnym

- KIEDY: 22 lutego, godz. 16.00–18.00
START: Sala Balowa w Pałacu na Wyspie
WSTĘP: 20 zł / osoba – bilety dostępne [online](#)

Czytanie performatywne *Nocy listopadowej* w adaptacji prof. Iwony Rusek, które odbyło się w 2024 r. w Teatrze Królewskim, przygotował zespół artystów, którzy teraz opowiedzą nam, jak przebiegał proces powstawania tego wydarzenia. Widzowie będą mieli wyjątkową okazję dowiedzieć się, jak pisano i reżyserowano tę adaptację oraz jak tworzone do niej muzykę i grę aktorską.

LEKCJE MUZEALNE DO WYSTAWY „IKONOSFERA WYSPIAŃSKIEGO”

CENA: lekcja 60 min. – 25 zł / osoba, lekcja 120 min. – 35 zł / osoba, lekcja 60 min. w języku obcym – 50 zł / osoba, lekcja 60 min. dla osób o indywidualnych potrzebach – 15 zł / osoba
ZAPISY: przez [formularz](#)

■ Proszę Państwa, Wyspiański w Łazienkach!

Lekcja muzealna dla szkół podstawowych, czas trwania: 60 min., miejsce: wystawa czasowa w Podchorążówce, Stara Kordegarda

Stanisław Wyspiański jako dramaturg, artysta teatru, wielbiciel kultury ludowej – poznajcie wiele jego twarzy! W czasie spotkania zwiedzimy wystawę czasową, gdzie przyjrzymy się bliżej postaci tego wszechstronnego artysty. Następnie stworzymy prace plastyczne, inspirowane jego teatralnymi projektami. W przestrzeni twórczej w Starej Kordegardzie spróbujemy także swoich sił na scenie.

■ Listopadową nocą – śladami scen z dramatu Wyspiańskiego

Lekcja muzealna dla szkół ponadpodstawowych oraz grup dorosłych, czas trwania: 60 min., miejsce: ogrody Łazienek

Odwiedzimy miejsca pojawiające się w *Nocy listopadowej* oraz wspólnie przeczytamy odpowiadające im fragmenty dramatu, m.in. początkowe didaskalia, fragmenty scen (*Salon w Belwedrze*, *Pod posągami Sobieskiego*, *Z dialogu Demeter i Kory*) i końcowych chórów. W każdym kolejnym miejscu czeka nas inne zadanie. Przeczytamy np. tekst w parach pisarz – malarz; jedna osoba czyta lub interpretuje didaskalia, a druga szkicuje to, co słyszy. Podyskutujemy też o wyjątkowych, poetyckich didaskaliach Stanisława Wyspiańskiego, opisujących miejsca akcji.

■ Droga publiczności, oto teatr w Łazienkach!

Lekcja muzealna dla szkół podstawowych i ponadpodstawowych oraz grup dorosłych, czas trwania: 120 min., miejsce: ogrody Łazienek, Stara Kordegarda

Jaki był teatr w czasach króla Stanisława Augusta? Jakie przedstawienia są szczególnie związane z jego rezydencją w Łazienkach? Wspólnie udamy się na spacer, na którym zobaczymy miejsca służące wystawianiu spektakli dawniej i dziś: Amfiteatr, Nową Kordegardę, Starą Oranżerię i Wodozbiór. Poznamy dramaturgów, których król najbardziej cenił. Przyjrzymy się temu, jak dawniej dekorowano sceny teatralne i jakie sytuacje można było na nich odgrywać. Zestawimy to z naszymi własnymi doświadczeniami z wizyt w teatrze. W drugiej godzinie odwiedzimy Starą Kordegardę. Młodsze dzieci dowiedzą się, czym jest teatr, kto w nim pracuje i co się w nim dzieje. Wykonają też zadanie plastyczne z projektowania np. kostiumów czy scenografii. Starsze grupy zagłębią się w sceny dramatu *Noc listopadowa* Wyspiańskiego i poznają charakterystykę polskich dramatów pisanych w oświeceniu.

Na spacer zapraszamy także dorosłych w grupach od 7 do 16 osób. Spotkanie w Łazienkach to znakomity pomysł na spędzenie czasu w gronie przyjaciół, znajomych czy rodziny.

WYSTAWY CZASOWE

Ikonosfera Wyspiańskiego. Noc Listopadowa w Łazienkach Królewskich

■ KIEDY: do 2 marca, w godzinach otwarcia obiektów

GDZIE: Podchorążówka, Pałac na Wyspie

WSTĘP: 30 zł – bilet normalny, 15 zł – ulgowy, a także w ramach karnetu do obiektów

Wystawa powstała z okazji 120. rocznicy wydania *Nocy listopadowej*, którą Stanisław Wyspiański napisał po krótkiej wizycie w Łazienkach Królewskich. Ekspozycja przybliża inspiracje estetyczne i literackie pisarza oraz dzieje sceniczne słynnego dramatu. Na wystawie zobaczymy m.in. plakaty, afisze teatralne i fotografie, kostiumy i rekwizyty, fragmenty dekoracji oraz dokumenty pracy nad inscenizacjami, czyli szkice reżyserów i projekty scenografów.

Oprowadzania po wystawie:

- 19 stycznia, 9 i 23 lutego, godz. 12.00, oprowadzanie dla młodzieży i dorosłych
- 26 stycznia, godz. 11.00, oprowadzanie dla opiekunów małych dzieci w wieku do 2 lat
- 2 i 9 lutego, godz. 12.00, oprowadzanie kuratorskie
- 22 lutego, godz. 15.00, oprowadzanie z audiodeskrypcją dla osób z niepełnosprawnością wzroku

Wystawie towarzyszy bogaty program wydarzeń – dostępny [online](#).

Wystawa prac laureatów konkursu fotograficznego im. Włodzimierza Puchalskiego

■ KIEDY: do 31 stycznia, w godzinach otwarcia obiektu

GDZIE: Stajnie Kubickiego

WSTĘP: w ramach biletu wstępu do obiektu

Wystawa prezentuje prace laureatów XXIX edycji konkursu fotograficznego im. Włodzimierza Puchalskiego. Zdjęcia ukazują bogactwo polskiej przyrody oraz łowiectwo rozumiane jako tradycja i sposób na zachowanie bioróżnorodności.

Miasto zwierząt

■ KIEDY: do 2 marca, w godzinach otwarcia obiektu

GDZIE: Koszary Kantonistów

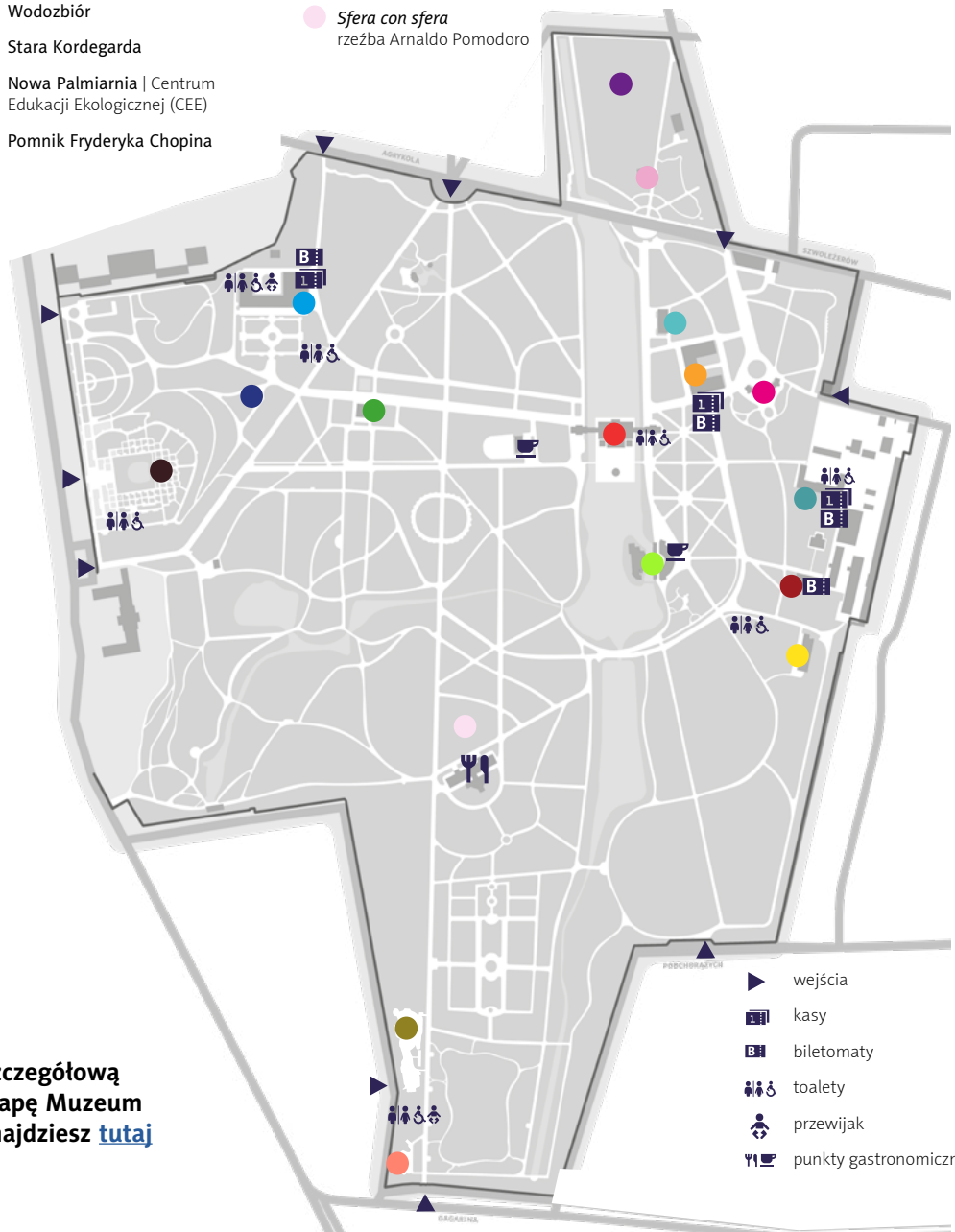
WSTĘP: w ramach biletu wstępu do obiektu

Wystawa edukacyjna o zwierzętach zamieszkujących polskie aglomeracje, np. Warszawę. Prezentowane są wybrane gatunki żyjące w enklawach wchłoniętych przez rozrastające się miasta oraz tam, gdzie miejska zabudowa stworzyła im szanse, których nie miały w naturze.

Oprowadzanie po wystawie: 8 lutego, godz. 13.00–14.00.

PLAN MUZEUM ŁAZIENKI KRÓLEWSKIE

- Pałac na Wyspie
- Podchorążówka | sklep muzealny
- Pałac Myślewicki
- Stara Oranżeria
- Biały Dom
- Wodociąg
- Stara Kordegarda
- Nowa Palmiarnia | Centrum Edukacji Ekologicznej (CEE)
- Pomnik Fryderyka Chopina
- Koszary Kantonistów
Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa
- Stajnie Kubickiego
Muzeum Łowiectwa i Jeździectwa
- Amfiteatr
- Ermitaż
- *Sfera con sfera*
rzeźba Arnaldo Pomodoro
- Plac zabaw
- Integrycyjny plac zabaw
- Teren rekreacyjny



Szczegółową
mapę Muzeum
znajdziesz [tutaj](#)

- ▶ wejścia
- T kasy
- B biletomaty
- ♿ toalety
- ♿ przewijak
- ☕ punkty gastronomiczne

Podchorążówka

Kasa główna, sklep muzealny,
wystawa czasowa *Ikonosfera Wyspiańskiego...*

Pałac na Wyspie

Królewska Galeria Obrazów

Stara Oranżeria

Królewska Galeria Rzeźby, Galeria Rzeźby Polskiej,
Teatr Królewski

Pałac Myślewicki

Muzeum łowiectwa i Jeździectwa

Koszary Kantonistów: ekspozycje stałe,
wystawa czasowa *Miasto zwierząt*
Stajnie Kubickiego: ekspozycje stałe,
wystawa czasowa: prace laureatów
konkursu fotograficznego im. W. Puchalskiego

Stara Kordegarda

Przestrzeń twórcza *Co tu grają?*
Teatralny świat Stanisława Wyspiańskiego

Godziny otwarcia obiektów¹:

poniedziałek: nieczynne
wtorek, środa: 9.00–16.00
czwartek–sobota: 10.00–18.00
niedziela: 10.00–16.00

Godziny cichego zwiedzania:

każda niedziela: 14.00–16.00²

Godziny otwarcia CEE w Nowej Palmiarni (od lutego, w styczniu nieczynne)

wtorek: 14.00–16.00, środa: 14.00–17.00

Godziny otwarcia Starej Kordegardy

wtorek–niedziela: 10.30–12.00 (I wejście),
12.30–14.00 (II wejście), 14.30–16.00
(III wejście)

Bilety na wydarzenia
dostępne [online](#)

W piątki wstęp do obiektów jest bezpłatny (dostępne tylko partery).
Zwiedzanie wyłącznie indywidualnie.

Rezerwacja – od poniedziałku do piątku w godz. 8.00–16.00, tel. (+48) 504 243 783

¹ Ostatnie wejście do obiektów 30 min przed zamknięciem.

² Ciche zwiedzanie – w tych godzinach obiekty można zwiedzać tylko indywidualnie, bez przewodnika. Prosimy o wyciszenie telefonów komórkowych oraz unikanie głośnych rozmów. Możliwe są zmiany w godzinach cichego zwiedzania, prosimy o sprawdzenie szczegółów na stronie internetowej Muzeum. Ciche zwiedzane nie dotyczy Starej Kordegardy.

Możliwe jest wyłączenie niektórych obiektów z powodu organizowanych wydarzeń, prosimy o sprawdzenie szczegółów na stronie internetowej Muzeum.

Organizator



Organizator Muzeum



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Mecenas Muzeum



Partner Muzeum



Znajdź nas



YouTube



WWW.LAZIENKI-KROLEWSKIE.PL